



"Matatangos"

706355

Atráído por la propaganda y aun sospechando que iba a presenciar un espectáculo poco agradable, me atreví a asistir a un espectáculo teatral llamado "Matatangos". Pero mis presunciones quedaron cortas.

El escenario era una especie de jaula sin techo, que tenía en su interior diversos objetos viejos, como obtenidos en algún basural.

Los tres actores son capaces, sobrios y medidos cuando es menester. Descontrolados, absurdos y violentos, mostrando aun en los momentos más desagradables buenas condiciones híbridicas.

Da la impresión que la obra fue escrita por algún ser anormal para que la presencien seres anormales. Se hizo de Carlos Gardel la más despiadada de las burlas. Se trató de ofender su música ridiculizándola hasta el infinito. Se

"metieron" hasta con sus progenitores, con la tierra donde dicen que nació y con la letra de sus canciones.

Hubo público que aparentó reír, con desusadas expresiones, cada vez que la caricatura y la ofensa eran más ostensibles. Terminó la función y ese público o parte de él aplaudió estruendosamente. Yo bajé lentamente las gradas de la platea y me retiré en silencio con un sabor amargo en la boca y en mi espíritu.

Ya en mi hogar lei el programa que me habían entregado, enterándome que la obra era de un siquiátra. Y haciendo memoria recordé que hace algunos días, una obra del mismo autor fue prohibida, cuando ya estaba a punto de subir el telón para representarla.

AGUSTIN MARTINEZ
HERMOSO

Lo Sábado - Sep. 18 - 1911 - 1918 p. 6.



Matatangos" [artículo] Agustín Martínez Hermoso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez Hermoso, Agustín

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Matatangos" [artículo] Agustín Martínez Hermoso. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile