



mil dólares) por su cuento *Para una pronta solución a la crisis del fútbol nacional*. Y es la segunda vez que obtiene el mismo galardón: en 1971 también recibió el primer premio, cuando cursaba sólo el tercer año de Medicina.

Este año el jurado estuvo integrado por Constanza Vergara, directora de Paula, Jorge Marchant, la escritora María Elena Gertner y los críticos literarios Alfonso Calderón y Martín Cerda. Para 1979, es posible, Marco Antonio de la Parra será uno de los encargados de juzgar. "El me pidió que quería vivir esa experiencia" —cuenta Marchant— "y yo pienso, ¿por qué no?"

CONCURSOS

Los aportes de Paula

70 años

● Diez años de un certamen que promueve el desarrollo literario nacional

Hace diez años, desde el nacimiento de revista *Paula* —"y sin interrupción hasta hoy, que yo recuerde", según su actual jefe de redacción, Jorge Marchant— que se viene desarrollando el certamen. La idea, en esa época y vigente todavía: promover la cultura a través de un llamado a un concurso literario, al que no sólo pueden responder escritores nacionales, sino, además, los lectores que quieran.

Siempre ha tenido buena acogida. Todos los años centenares de cuentos constituyen una ardua tarea para un jurado heterogéneo —entre escritores, críticos y miembros del equipo de *Paula*— y nunca el mismo en cada concurso. Y cada vez las páginas de esa publicación han entregado nuevos y valiosos aportes a la literatura chilena.

Claro que no siempre el concurso ha estado centrado en el género "cuento". Dos años —el 76, con los Juegos Florales, y el 77, con las Odas al Vino— la poesía ha ocupado la atención. "Pareciera ser que es en ese género donde la gente más se inspira" —dice Marchant—, "porque en esos dos años la cantidad de participantes fue enorme".

Lo ideal, asegura Marchant, es que sea gente poco conocida y no escritores ya consagrados los que garen, como pasó con Marta Blanco —que en el último certamen obtuvo el tercer lugar—, Carlos Santander o María Eugenia Meza. Sin embargo, aunque



Esquiadora distraída: apertón bocado para el hijo de tiburón

CINE

Final de año sin estrellas

● Mayor cantidad que calidad diluye efectos nutritivos del menú cinematográfico

Por Mariano Silva

No es precisamente para *gourmet* cinematográficos lo que depara el menú de la temporada que se inicia en Navidad. Leja-

Los aportes de Paula. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los aportes de Paula. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile