



UN ESCRITOR JOVEN QUE SE VAI

FERNANDO SANTIVAN.

206220

HA fallado en la capital Juan Agustín Palacios. Nació en Santiago en el año 1936 de modo que contaba 33 años. Hace siete años, el año 61, la Editorial Zig-Zag publicó su primera novela: "Según el orden del tiempo". Trece, menos de 33 cuando se estrenaba como novelista. En fechas anteriores había escrito narraciones cortas en revistas y periódicos, pero no se sabe de su calidad pues no se han reunido en libro ni en antologías de nuestra modernidad.

Como novelista pudo ser apreciado por su primera novela ya citada y por la segunda, "May comprame para Santiago". Ambas revelaron un escritor de talento y con dominio de técnica moderna, clara, sencilla, franca y con el don de interesar vivamente al lector.

Nada podría agregar sobre su personalidad, intima ni de su vida familiar. ¿Pertenece a esas aristocráticas o alta burguesía? Su apellido, si no es pseudónimo, otorga la eclogía figura del periodista Palacios director de "La Ley", uno de los más conocidos de comienzos de este siglo. Los ambientes y personajes que presenta Juan Agustín Palacios en sus novelas corresponden a una moderna clase educada y en la cual se contraponen con violencia las viejas ideas de los padres con las contemporáneas de jóvenes hippies o coléricos. En este sentido puede considerarse a Juan Agustín Palacios un

Agustín Palacios puede coincidir entre los años "bien" que tuvieron oportunidad de estudiar derecho en la Universidad y Filosofía y lenguas clásicas en el extranjero.

Pero veamos como se expresa en su libro "Según el orden del tiempo":

"May comprame a comer en casa. Matrimonios burgueses. Padres de granje de mi edad. Inevitable escucharlos. Aunque es casi imposible porque hablan demasiadas estupideces. Culpa ha de su propia desgracia y de la nuestra. Creo comprender nuestro tiempo y no comprenden el mío. Tarea de cada generación: conocer su propia generación. Dan consejos. Y critican de la experiencia transmitida. Cincuenta años de casa".

"Bando de cubiertos. Cultura de "bon gourmet". Clásicos del siglo pasado. No tienen la culpa. Tienen su lealtad al servicio de la ciencia. De lo que ellos llaman ciencia. Son un horrendo monstruo engendrado por el positivismo. Que han inventado el aparato del estereotipo, de la humillación. Son el subproducto de una Iglesia decadente y del jacobinismo pasado de moda".

"¿Ed, que qué la situación es difícil? ¿Cómo sería fácil? — pregunta para poner en descubierta su juego. Mi padre lo nota. Me mira indignado. Tiene mucho concepto de la equidad. Come con más impertinencia para con los demás estúpidos que acón, sujetas a ciertas normas. Pero no lo leen a él. Ellos son los que lo leen a él."

Un escritor joven que se va! [artículo] Fernando Santiván.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santiván, Fernando, 1886-1973

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un escritor joven que se va! [artículo] Fernando Santiván.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile