



p.3.

706208

'Máscaras' novela de Modesto Parera

Habíamos conocido a Parera, como un hombre tocado por la poesía. Sus obras líricas son importantes hitos en nuestra literatura. La profundidad, la condensación de las imágenes, el manejo ágil y certero del idioma poético, lo sitúan en un umbral de contornos definidos y luminosos. No hace mucho que en el Museo de Linares, junto a otros escritores, este poeta español vecindado en Valparaíso, nos leyó algunas de sus producciones en esas jornadas tan memorables que suelen celebrarse en nuestra ciudad.

Ahora la editorial Nascimento, le publica MÁSCARAS una novela recién aparecida, que como él lo confiesa, es su primera incursión en la narrativa.

El tema es interesante y actualísimo. El mismo autor nos dice que ha tratado de 'describir la vida de una mujer de nuestro tiempo que estima más valiosa la independencia que el amor'.

En otras palabras para la protagonista de 'Máscaras', no existiría el amor, como lo entendemos en nuestro sistema cultural, sino que para esa Sara, vale más su independencia. No ataduras amorosas que esclavizan. El amor como lo entiende la gran generalidad, significa para esa mujer, perder la libertad. Por eso ella busca, si la necesita, la relación amorosa, erótica, fugaz y plena, pero sin que ese juego pretenda establecer, o sin que se entienda que su entrega, es un lazo, una convención estable con derechos y obligaciones para los interesados. A ello se agrega que en el libro Sara es una 'poetisa'.

La novela sin duda está llena de claves, pues debemos suponer que sus personajes son seres de carne y hueso y que viven dentro del medio intelectual y artístico de Valparaíso y Santiago. Algunos de esos personajes adivinamos quienes son, pero otros seguramente serán detectados en sus propios círculos.

La novela se lee con interés. Su idioma es sencillo. No hay recursos complicados. Es un relato que guarda un estilo tradicional. El prologuista Alfonso Calderón, dice de Parera que 'restaura el relato lineal, directo, con el mínimo de complicaciones, con la vista puesta en un público que aún desea ser visitado por el entretenimiento, la continuidad y el alejamiento de todo aquello que sea complejo'.

El tema es sin duda cotidiano. Es de nuestra modernidad. Y en el fondo es un testimonio que deja el poeta. No busca el autor darnos a conocer situaciones sensacionales. Es un testimonio que nos entrega un momento del

Máscaras" novela de Modesto Parera [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Máscaras" novela de Modesto Parera [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile