



● TEATRO 706183



30

Punto N° 274. Sigo. 4-01-1978.

Lo crudo, lo cocido y lo podrido

Según el director de la obra Gustavo Meza, *Lo Crudo, Lo Cocido y lo Podrido* es la visión de un borracho que despierta y se enfrenta a la dura realidad. El autor es el psiquiatra Marco Antonio de la Parra, un joven talentoso que divide su tiempo buceando en la siquicología de los seres humanos reales y construyendo personajes teatrales con debilidades y grandezas siquicas terriblemente semejantes a la realidad. Es el segundo estreno chileno de este año en el Teatro de la U.C. En la obra, (definida "para todos los gustos" como surrealista, absurda o mágico-realista), actúan Ramón Núñez, Jorge Alvarez, Luis Alarcón, Arnaldo Berrios y Mireya Mora. Interpretan a los mozos de un bar cerrado que esperan el retorno de los grandes tiempos para abrir sus puertas nuevamente, y a la hija del maestre que realiza el inventario del lugar. El ritual continúa: manteles y mesas bien dispuestas, acentuando el dramatismo de la espera. Última hora: a una semana de su estreno, la obra fue suspendida...

Lo crudo, lo cocido y lo podrido. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo crudo, lo cocido y lo podrido. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile