





*884 al Heraldo, Jueves, 19-VIII-1984 p. 2*

# LOS LIBROS

## TEMPORAL

Este volumen de Hugo Zambelli, poeta de Valparaíso (-Temporal-. Ediciones Arancibia Hermanos, Santiago de Chile 1962).

57 páginas de un libro denso, esquemático, de gran hondura dramática. Abstracción lírica. Profundidad en los contenidos estéticos del volumen y en el lenguaje que el poeta usa.

## HOJAS DE POESIA

Esta revista (ejemplares Nº 1, Nº 3, Nº 5, Ediciones del Centro Nacional de Comunicación del Episcopado, Santiago de Chile 1981), está dirigida por el poeta Angel Custodio González. Diagramación cuidadosa, selección de estos trabajos dentro de un cuidado estético y espiritual. Buena forma de hacer comprender que la palabra lírica es un don de Dios ejecutado por el hombre.

Poemas de Angel Custodio González, Daniel de La Vega, Miguel de Unamuno, Juan Ramón Jiménez, Pedro Prado y del padre Esteban Gumucio.

## HASTA MAPOCHO NO MAS

Tener este libro en la mano es un poco comunicarse con Teófilo Cid, (-Hasta Mapocho no más-. Editorial Nascento, Santiago de Chile 1974). 423 páginas de una prosa rica en incitaciones y abierta a las sugerencias que este poeta nos ofrece. Aunque el volumen está lleno de reflexiones que se mantienen por la vivacidad de su diálogo, no están aquí las mejores páginas de Teófilo Cid, aquellas publicadas en el diario «La Nación», a la revista «Pro Arte». Fue un auténtico hombre de letras. De cuidada formación ética, prefirió vivir en el desamparo a someterse a esquemas que terminaran su plena libertad. Su vitalidad poética no fue recogida a tiempo en libro alguno. Es uno de los grandes mitos que el anecdotario nuestro ha engrandecido en exceso. No se valora la tarea de un escritor por sus «pequeñas historias», sino por la capacidad creativa que él tiene.

## CUATRO POEMAS DE PABLO NERUDA

Curioso libro este que la mano de un corresponsal me ha hecho llegar (-Cuatro Poemas-. Pablo Neruda, Editorial Nascento, Santiago de Chile 1972). Ejercicio de escritura simple hecho por el poeta para conmemorar su regreso desde París; a la patria conmovida y agradecida. Simple escritura de un autor de gran validez estética y permanente ligazón con la multitud esperanzada de su pueblo.

X03944

# **Los libros [artículo] Ramón Riquelme.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Riquelme, Ramón, 1933-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1984

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los libros [artículo] Ramón Riquelme.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)