



Notas Literarias

LOS POETAS CHINOS: por Darío de la Fuente. Se publica este interesante estudio del escritor de la Fuente, con el patrocinio del Instituto Chileno Chino de Cultura. En 117 páginas se hace un recuento histórico literario de la vieja y siempre nueva poesía china, y se incluye una breve antología. Es indudable que este panorama de la poesía oriental ha exigido una profundización del tema, y Darío de la Fuente aporta al conocimiento, con eficacia, un texto de consulta y agrado.

ANDEN AL CIELO: poemas de Samuel Cortés. En el preámbulo, el poeta Edilberto Demarchi, nos entrega un acabado y penetrante estudio sobre la poesía del capitán de Carabineros, Samuel Cortés Bruna, que presta sus servicios en Tomé. Nos llama la atención la sensibilidad de este uniformado y su afán por interpretar la realidad con altura y dignidad humanas. Cortés Bruna tiene imaginación y sabe mirar su mundo con ojos nucuos y asombrados, condiciones connaturales para expresarse poéticamente. Es claro que es su primer libro, pero ahí surgen hallazgos interesantes y toda una labor que revela su inquietud y su humanismo. Así en el poema 'Visitando a una tumba' dedicada al poeta Alfonso Mora, leemos: 'Tal vez te enrestangas/ mirando las violetas/ húmedas/ del que pusieron a tu lado./ Tal vez te vuelvas/ boca abajo/ para no mirar los cortejos/ de los que mueren dudando'.

El capitán-poeta no es un hombre que se quede en la superficie de las cosas. Posee sin duda una formación filosófica y sus emociones llevan un sello de cordialidad y heroísmo. Por eso en sus versos hay nostalgia y tristeza, pero también altura y esperanza. Un sano equilibrio, un vivir en torno a lo estético y al brillo de lo simple.

'De tu nombre completo no me acuerdo/ me asalta entre brumas ese oro/ ese que no te gustaba, uno nunca sabe/. Magdalena, te llamabas Magdalena/ como la tarde tranquila/ de tu plaza provincial/ tenías en tus ojos de mar, la nostalgia'.

Su léxico es amplio y depurado. Sus imágenes logran transmitir la emoción del poeta, siempre trascendente y vigorosa.

Creemos que estamos ante a un hombre que tiene asegurada su carrera literaria, pues ya en esta primera obra se manifiesta entero, emotivo y auténtico con sabor a folclor y a raíces de clara chilenidad.

MESA SECO

el Heraldo, Lunes, 9-IX-1984 p. 3.

Foto Alabogos

FO3971

Los poetas chinos [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los poetas chinos [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)