



NUEVO APORTE PARA EL TEATRO CHILENO "EL GRAN CEREMONIAL"



Aspecto de uno de los ensayos de la obra "El Gran Ceremonial", de José Pineda, que pronto será estrenada en el recinto de una auténtica capilla en nuestra capital.

Francisco Casimiro Marcdel Pont destaca durante la Reconquista no sólo como defensor del imperio español, que ya comenzaba a desmoronarse, sino también como aficionado y protector de las artes escénicas. Esta pequeña extravagancia del gobernador realista ha servido de base argumental para la comedia "El Gran Ceremonial", del dramaturgo y director teatral José Pineda, próxima a estrenarse en Santiago.

La acción transcurre durante 1816, en una capilla donde la compañía teatral de la realista Josefa Morales—uno de los primeros conjuntos de arte dramático que existieron en nuestro país—decide hacer una función en honor del onomástico del rey Fernando VII. El curso normal de la ceremonia, sin embargo, es alterado por los patriotas que aprovechan la ocasión para burlarse de don Francisco Casimiro. De esta forma la obra, ágil, irónica y con atisbos de farsa, manifiesta una intención más profunda: la de denotar el conflicto entre el crepuscular imperio hispánico de comienzos del siglo XIX y un pueblo joven y deseoso de converger a la vida independiente.

LOS FUNDADORES

La puesta en escena de este gran ceremonial, será realizada por la novísima compañía teatral "Los Fundadores", que fuera creada en septiembre de 1977 con el propósito de montar obras chilenas de autores vivos. Entre los creadores del elenco se encuentra a

figuras destacadas de la escena nacional como Patricio Campos, José Pineda y Enrique Noisvander.

En el elenco figuran actores "Topcearlos", junto a jóvenes talentos de los últimos cursos del Departamento de Artes de la Representación, D.A.R. El papel protagónico, el de Marcdel Pont, está a cargo del actor, director y guionista Juan Pablo Donoso. Rebeca Gigliotto representa a la española realista Josefina Morales, la Pepa. El Obispo es representado por César Arredondo y la monja relatora por Paz Barros.

Una auténtica capilla adornada con hermosos vitrales será el lugar en que se presentará la obra. Se trata del edificio que está ubicado en la calle Dieciocho 161 y que albergó al convento de las Hermanas de San Vicente de Paul. En la actualidad funcionan en él algunas dependencias de la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Chile, organismo que auspicia la puesta en escena de esta pieza.

Se espera el estreno para la primera semana del mes de noviembre. Las funciones se realizarán los fines de semana: viernes, sábados y domingos a las 19.30 horas.

"El Gran Ceremonial" ganó el premio del Servicio de Desarrollo Científico y Creación Artística de la Universidad de Chile. La ayuda y los auspicios del Servicio de Extensión de la misma casa de estudios, es otro de los factores que hace posible la presentación de esta nueva compañía chilena.

D.O.M.

UNIVERSIDAD DE CHILE, PAG. 7

704054

el mundo. Supo. 27-X-1977

Nuevo aporte para el teatro chileno "el gran ceremonial" [artículo] D. O. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

D. O. M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevo aporte para el teatro chileno "el gran ceremonial" [artículo] D. O. M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile