



COMENTANDO ALGUNOS CUENTOS DE ¹⁰⁴⁰²¹RENE PERI

RENE PERI V., poeta y escritor chileno nacido en Santiago, en 1928.

Excmo. narrador, y dueño de una dignidad imponente, sabe llevar al escenario de sus cuentos, las duras realidades de la vida humana, tomando como base los complejos problemas de la existencia humana. Dotado a su vez de una penetrante psicología de hombre que ha observado mucho: analiza las purulentas llagas espirituales, y su pluma desnuda implacable, la íntima estructura moral de la sociedad de los últimos tiempos. Por su libro "Casi en Desgracia", formado por varios de sus cuentos, desfilan los personajes más denigrados de la escala moral, como las prostitutas. Y también de la escala social, como don Fermín, un alcalde, y autoridades de regimenes anteriores. Aparece además una hermosa ética casada, que ejerce la prostitución elegante, de acuerdo con su marido.

En su cuento "EL CAPUCITO", el escritor nos pinta un admirable cuadro de descomposición humana, entre aquellas mujeres dedicadas a la prostitución, y que están detenidas por la O. cefalosa a la moral según el escritor. Entre ellas se encuentra Juana Vera. A buscarla ha ido su pequeña hija de 7 años. Pero Juana

Vera no puede salir libre, mientras no cancele el costo de la multa que exige la ley. El dinero es reunido entre las mujeres detenidas, y la Brigadier y el Cabo de guardia encargados de su vigilancia. Este arribo de generosidad, extraído de tanta podredumbre moral, permite a la vez nivelar la desigualdad exterior de dos mujeres: la prostituta que vende el dinero y la Brigadier, a quienes vemos finalmente, arrojados amigablemente un cofrecito. Si aquí aparece el poeta presentando un típico cuadro, también deja ver al Coronel de Carabineros El. como Jefe Policial, se preocupa de hacer resaltar las virtudes de sus subalternos, que por su calidad de policías, aparecen ante la sociedad, como frías e inmovilizables representantes de la ley.

En "Los Embrocados", el escritor René Peri, vuelve con el tema de la prostitución. Su escenario es ahora el puerto de San Antonio, adonde llega una cosmopolita varagone de marinos, que acude a desahogar su obligada continencia, propia de sus largos viajes, y dispuesta a derrochar el dinero a manos llenas, para sumergirse en su prolongado baño de alcohol.

El valor intrínseco de este relato, está en la feroz bofetada que da a las autoridades de esa época, en el lugar de su cuento. Su reproche va en lo vivo a los ídolos instalados; los que miran la paja en el ojo ajeno; sobre aquellos que "ARROJAN LA PRIMERA PIEDRA CON UNA MANO PORO. ESCONDEN HIPOCRITAMENTE LO QUE HACE LA OTRA." Este punto débil del escritor en este cuento, está cuando dice que los vecinos reclaman, por los escandalosos hechos que ocurren en aquel barrio de, secreto: "Pero nadie hace nada. Ni el Gobernador, ni el Alcalde, ni los políticos, ni la prensa, ni..." Aquí corta la frase sin innegar siquiera al lector su contenido de más adelante de la impecable, que quiso decir mucho más.

"El Alcega", se refiere a aquellos muchachos que se dedican a recorrer el país haciendo dedo. Estos por su inexperiencia, son muchas veces víctimas de inescrupulosos y depravados homosexuales. El protagonista de este relato, Carlos Alcega, es recogido en una carretera del Norte donde hacen dedo. Llevado engañado a una casa de Santiago, es drogado. Ya a punto de caer vencido por un pesado sueño, ve a un "cebadero", que perreándose a su lado se quita la bata, y se acerca a su lado. Severa lección para los padres que descuidan a sus hijos diciendo: "Ellos saben cuidarse solos" Por su gran contención en defensa de la integridad social, y salvadora para la juventud, este cuento debería ser lectura obligatoria en todos los colegios del país, ya sea en la enseñanza Básica o Media.

Un día conversando en su despacho de la Prefectura de Carabineros, con el Coronel señor René Peri, le pregunté: ¿De dónde ha sacado ese relato? ¡Pero si eso lo he visto muchas veces!, ha respondido.

Los temas de sus cuentos fluyen espontáneamente de su pluma, y captan de inmediato por su atractiva armonía, la atención de los que los leen, lo que es muy importante en la literatura.

FLAVIO BARRAZA.-

Comentando algunos cuentos de... [artículo] Flavio Barraza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barraza, Flavio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comentando algunos cuentos de... [artículo] Flavio Barraza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile