



# El huaso Enrique Neiman

Por Andrés Subella

LAS provincias, en Chile, no carecen de voces que las sacan de la distancia en que suelen consumirse, llevándolas por el país, como uniéndolo, secretamente, por el espíritu.

¿Cómo olvidar que dos provincianos, del Norte y del Sur, tal si equilibraran "el alma nacional", lograron que Chile ganase rango universal? Gabriela y Neruda se forjaron en tierras donde la patria muestra dos rostros diferentes: sol y aguas. Pero, su cara interior es una sola: de fuerza y esfuerzo.

Con Enrique Neiman, San Fernando entra a todos los caminos chilenos, ofreciéndoles lo que constituye su esencia de escritor: su fórmula de sencillez sazonada con buen humor de ley fina. Neiman es de los escasos escritores nuestros que no se afanan por apa-

recer en posición de dómine, midiendo la sonrisa, como si brindarla fuese delito. Siempre aparece cordial.

Tal virtud, que es testimonio de rica humanidad, está a la mano. Está en el título de su último libro: "Un huaso en el Viejo Mundo". (Ediciones "Los Afines"). El, aunque rubio y de ineconfundible trazo europeo, es huaso por el rasgo de constante lealtad para sus tierras de nacimiento.

Todos los ponchos san fernandinos le caben en su ternura y todas las espuelas huasas cantan en el fondo de sus crónicas y cuentos.

Con Gonzalo Drago, Fernando Colina, Mario Danán, Juan Danús y otros escritores de San Fernando, fundaron el Grupo "Los Afines", en 1949, decididos a probar que no únicamente florecían los

árboles, sino también los espíritus.

No fue vana su siembra. Todos alcanzaron figuración nacional.

Neiman viaja por el mundo, correctamente vestido "a la europea". El huaso lo lleva dentro, sentado y atento, sonriendo, como si quisiera decirle a los boquiabiertos de urbes y prodigios:

—¡A mí con tantas maravillas...! Vieran las que yo tengo por allá...

Con ojo, pues, de quien anda de vuelta de todas las sorpresas, va a Israel, "tras dos mil años de paseo", descubriendo que en Jerusalem hay "religiosidad a montones" y que, ahí, "el tiempo también permanece inmóvil". Avanza por en medio de la Historia y de la Actualidad y no llora, porque, por allí, "apenas saben que Chile limita con Venezuela por el sur..."

Para Neiman, "Jerusalén es un largo sonido melodioso".

Europa no lo ciega: en Londres, lo irrita, "a las puertas de Oxford Street... el olor ineconfundible de las fritangas" y, en Copenhague, aprende "Porno a la carta" naturalmente. París lo "emparisa" y cuando pone rumbo de regreso, penetra a San Fernando, proclamando que, en el Viejo Mundo, a pesar de sus violencias y signos de un incierto acaso, se existe en optimismo. Esta alegría de vivir resulta el regalo más bello que nos trae bajo el poncho.

686 205  
al. Mercurio. Autobiografía, p. 11-1980 p. 3.

# El huaso Enrique Neiman [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El huaso Enrique Neiman [artículo] Andrés Sabella.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile