



ASTROLABIO

707-652

Por Carlos Ruiz Tagle

CON el nombre de Astrolabio, Jaime Quezada reúne tres libros. Poemas de las cosas olvidadas. Las palabras del fabulador y Astrolabio. Hermosa palabra esta que el diccionario define de la siguiente manera:

"Antiguo instrumento en que estaba representada la esfera celeste, provisto de límbos triguados y alidades, para observar los movimientos de los astros".

Para Quezada, además, el astrolabio tiene olor de cielo y olor de tierra.

"Creo en la eternidad, no en el futuro, ni en los héroes ni en los programas de televisión. Prefiero la vida retirada a mirar vitrinas o leer avisos comerciales. Leo a San Juan de la Cruz, a Giacomo Leopardi, a Lewis Carroll, a Lao Tse las letanías de María Sahina y las cartas del Tarot: quiero ser pobre, quiero ser solitario".

Todo esto viene en la primera parte en prosa, del libro. Se titula Testimonio y Referencia. Y es curioso, pero nos parece mejor el prólogo que los poemas mismos, más auténtica la prosa que el verso de este joven poeta.

Hijo de una familia numerosa, Quezada nace "cuando aún no se apagaban los cantos del Frente Popular y la Polvoriza de la Segunda Guerra ennegrecía los cielos del mundo". Es decir, nace a lo dramático. "Estudié seis años en la escuela primaria más seis años en un liceo fiscal más seis en la Universidad de Concepción. Total: salí poeta, no abogado".

Los poemas suelen ser muy cortos. Veamos uno, el llamado Peces.

Los peces
llevan en su rosado
vientre
agua:
un río pequeño
un puerto fluvial en
miniatura

Y este otro, tan infantil que parece, en su ingenuidad, el dibujo de un niño:

Digo pan

Y la mesa extiende su mantel

Como un cuaderno de dibujo

Y en un abrir y cerrar de ojos

Ya no existe el pan

Ni la mesa

Ni el mantel:

Sólo el retrato hablado de mi hambre.

Hay algo de juguetón en este Jaime Quezada. Y de insinuante. Lease, por ejemplo, su pequeño poema —y todos son pequeños poemas— Un Día de Vacaciones, y encontraremos las palabras y lo que hay detrás de las palabras.

Astrolabio está editado por Nascimento de una manera esmerada. En poco más de un centenar de páginas el autor de su vida presenta una antología de su obra, y al final proporciona una completísima serie de Referencias Críticas.

Astrolabio [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Astrolabio [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)