



VITRINA LITERARIA

Un Hombre en el Universo

(DE MAGDALENA PETIT)

YA ES una autora consagrada por sus producciones que han impuesto a la opinión pública con la forma en que escribe, pues esta muestra una especial predilección por los temas históricos o legendarios de nuestro país. Son célebres y famosos sus libros sobre "Los Pancheros", sobre "La Quintrala", sobre "Don Diego Portales", sobre "Caleuche", y otros, por la amenidad de sus narraciones y, sobre todo, por su "asombrosa inventura", como la llamara Alonso, ya que con un simple toque de artista, como si fuera un golpe mágico, da a la obra un tono distinto que, sin apartarse de la realidad histórica, encuentra lo apasionante de una novela.

Por esa amplia y brillante trayectoria literaria, ha conquistado numerosos premios, como son en el Concurso de Novelas de "La Nación", en 1930; el Premio Municipal de Santiago en 1937 y después en 1946, con "Caleuche", obra que en un principio fue teatral y que ya en 1940 había ganado el Concurso organizado para el Teatro Municipal de Santiago.

A diferencia de los anteriores, este libro, asaz enigmático, más parece un ensayo psicológico que una novela pues en su desenvolvimiento encontramos series y acabados estudios de los diferentes personajes en sus distintas facetas del diario quehacer y de la vida misma

en general. Profundas reflexiones llegan a ocupar toda la intelectualidad del lector para alcanzar sus comprensión y poder seguir las abstracciones y lucubraciones que hace la autora. Quizás si ésta sea una razón para considerarlo como un libro pesado que muestra un profundo enigma, y por esto, se le ha catalogado como una novela de carácter filosófico.

En todo caso, el lenguaje empleado, aunque corriente, es bastante delinado sin desconexiones, que señala a una escritora con categoría y personalidad. (Ya quisiera el lector disponer de esa facilidad con que anota las cosas). Para llegar a tal punto, sería preciso haber leído, haber estudiado harto y, particularmente, haber escrito mucho y bien.

No obstante el estudio de cada protagonista es tan adecuado a la realidad en sus caracteres psicológicos más mínimos, que alguien que haya vivido lo suficiente los recordará como hechos acontecidos sea en su infancia, sea en su juventud, sea en los días actuales. Es, pues, un libro que entretiene y que gusta, aunque el tema sea duro y pesado, ya que casi no aparecen seres tangibles pero sí audibles.

APIR.

La Provincia, Ovalle, 14-XII-1983 p. 3.

Un hombre en el universo [artículo] Apir.

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un hombre en el universo [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile