



"Meditación Estética", por Luis Oyarzún, 1981, Editorial Universitaria, Santiago de Chile. Se trata de papeles póstumos del profesor Oyarzún, una de las plumas más finas y más completas que ha producido el país en materia de interpretación filosófica del Arte. La gama de los temas es amplísima. El estilo límpido de Oyarzún se escapa a la aridez, siempre al acecho en el género del ensayo. De todos modos es una colección de ensayos destinados —y reservados— por su temática al público que no sólo percibe el arte, sino que también, gusta a veces, de pensarlo.

Meditación estética. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Meditación estética. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile