



"Almâcigos de sol"

-Poemas de Galvarino Merino Duarte

Lo constituyen 27 poemas y lleva un acertado prólogo del profesor Carlos René Baccache. En sus primeras páginas señala: "Desde hacía mucho tiempo anhelábamos que este poemá dejase de ser inédito porque desde hacía mucho tiempo también pensamos que es una creación que merece el privilegio de ser publicada y conocida por todos los que gustan y aman la buena poesía". Así es en efecto. Galvarino Merino Duarte ha hecho el esfuerzo y ahora su poesía poética llegará a los lectores ávidos de belleza.

A veces, al comentar un libro, nos convertimos un poco en admiradores e intrusos cuando decimos sueños, cuando no en torpes estadísticos o rastreadores de influencias y pobres metales. Si se deja de lado ciertas melocologías que con frecuencia cadaverizan la poesía, entendamos que resulta más estimulador dar noticias de nuestra percepción poética del texto dando por sentado que todo poeta sabe que debe pertenecer a su oficio todas las horas del día y que la visión es sólo personal.

"Almâcigos de sol" es fundamentalmente un libro de poemas de la tierra. Es semilla de cosechando en el surco de la palabra, pero elevándose hacia la cima azul. Es el encuentro y desencuentro del hombre con su entorno rural y de adios, el mundo de un poeta que ama el campo, la fragancia de la primavera y de la lluvia. Aquí casi no hay veranos no monos aunque llegue diciembre sobre el trolé y aquí se desparan-

"Detrás de los naranjos se escondió la lluvia ahora el cielo es un naranjo volando". El recuerdo de la madre en "Cierta Historia" adquiere categoría estética en forma evocación que señala su pérdida. "Madre ¿por mis cabellos pasa el viento y no te miro suavi como un ángel".

Ha transcurrido el tiempo y ella no responde a sus preguntas. El es ya un hombre y crecen sus hijos. Entonces el poeta recuerda aquella historia que ella le contaba, la del lago de los humidos. Vuelve a interrogarla ¿Te acuerdas, madre? No hay respuesta, pero él sabe que está presente en los muros de la casa donde creció algún día su persona. Poema logrado plenamente donde Merino Duarte superpone planos temporales, alterando pasado y presente, inundado de ternura infante.

La interrogante existencial, que de alguna forma atora siempre en todos los poetas, la del origen y el fin del ser, está en sus versos cuando confiesa: "No sé de dónde vengo ni a dónde van mis pasos".

Entre ambos límites está el camino del hombre, el existir que en Merino Duarte es peregrinar en humanidad con el "camarada amasado", el "obrero silencioso", "el lavador de la piedra" con quienes hay que contribuir la idea y "pintar el viento".

En "Andares", junto con descubrir el "paralelo rumor de inmutables atores", el poeta descubre que allí es el lugar de los cruceninos, donde se dice adiós y a veces se regresa, lugar donde los seres "como dos vides" se

Almácigos de sol [artículo] Matías Cardal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cardal, Matías, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Almácigos de sol [artículo] Matías Cardal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile