



## "Pequeña celebración" o las ansias de ser

700750

EL SUR. CONCEPCIÓN, 5-1-1982

p.2

Tulio Mendoza Belló nos presenta un libro singular de extraordinaria fuerza creativa. En él, las palabras dan vida a elaboradas imágenes y metáforas que conforman un mundo particular e inteligente, lleno de sentimiento y vitalidad.

El poeta y académico de la lengua, Fernando González Urizar, autor del prólogo de la obra, señala magistralmente, en pocas palabras, el contenido fundamental de ésta: "El libro "Pequeña Celebración" pareciera destinarse a exorcizar el hábito, a remover la angustia gastada, a instituir un culto floral de la muerte en el aniversario de su tajo. Es en cierto modo, un manantial, un borbotear de palabras que rodian, cercan, acosan la raíz y copa de una experiencia singular casi inexpresable, que intenta revivir en su esencia, antes, durante y después de la muerte final".

En realidad, este libro nos muestra a un hombre de carne y hueso enfrentando al mundo, su dicha y su miseria. Este hombre es un ser humilde, sensible ante la vida: "Sólo vine a mirar lo simple/ Y recibí el compuesto de se-

res./ ¡Quién comprendió como yo/ Que la vida comienza/ A latir en el alma?"

El gesto solidario adquiere verdadera relevancia en los siguientes versos que corresponden, respectivamente, a los poemas IV y VI: "Ven a gritar deseo de mi dolor,/ A soltar antenas,/ A doblar puñales,/ A sobrevivir sueños,/ A sentirme". Y luego: "Dame tu pelo, nido de estrellas./ Dame tus ojos, naranjos en flor./ Dame tu cuerpo, trozo de seda./ Extiende hacia mí tu dolor".

El poema VII nos habla de la eternidad, entre ella y el hombre no hay espacio, porque forman una unidad inseparable: "De la eternidad a nosotros, nada./ Somos eternos." Sin embargo, la tristeza visita a menudo al hombre, por eso: "A veces se oscurecen en nosotros/ Nuestros infinitos lirios blancos".

El amor es el tema central del libro y se manifiesta en sus múltiples facetas. En el poema XVIII dice: "Las olas de tu océano/ Mecen las algas de mi pecho,/ Y el relieve de mi cuerpo/ Penetra en tu pensamiento,/ Y la sombra de estos muros..." Una hermosa y

lograda metáfora para una estrofa muy sexual.

La muerte es un tema que interesa y acosa al poeta. Para él, la muerte, a pesar de estar tan ligada al hombre, constituye algo extraño, ajeno al deseo de perdurar que tiene el ser humano. Si pensamos que incluso los que creen en el más allá temen a la muerte, y es el caso de nuestro poeta, entonces se tornan vitales esos versos del poema VII: "A veces se oscurecen en nosotros/ Nuestros infinitos lirios blancos".

Hablando a la muerte expresa: "Como te acercas, cortadora de raíces,/ Cortas el tiempo y me deprimes./ Eres ajena a nosotros/ Como Salamandra a Ondina". (Poema XVI).

Con respecto a algunas críticas constructivas que el prologuista hace en su presentación, me parecen algo subjetivas. Considero, por ejemplo, que Tulio Mendoza ha sabido manipular muy bien el léxico y lograr metáforas no tradicionales como ésta: "Cuando cae el agua por una ducha de zanahorias y Pólo Norte". (Poema XXIII).

La forma, el estilo y los recursos literarios son variados, esto puede que haya sido hecho consciente o inconscientemente. De allí que toda crítica resulte subjetiva si no se tiene una pauta de corrección. En todo caso "Pequeña Celebración" es, sin duda alguna, una gran celebración, un canto íntimo a la existencia misma y como en todo cuento de hadas, tiene un final feliz.

Sólo me resta decir que en estos momentos en que se lee tanta basura, bien valdría la pena leer algo escrito por un joven poeta nuestro y no despiciar el esfuerzo quijotesco, me imagino, de alguien que hace cultura escribiendo poesía, y buena poesía, en una época de "quesos Cabrera" y consumismo exacerbado.

Ignacio K. Depassier.

## Pequeña celebración o las ansias de ser [artículo] Ignacio K. Depassier.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Depassier, Ignacio K.

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Pequeña celebración o las ánsias de ser [artículo] Ignacio K. Depassier.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)