



ACTUALIDAD LITERARIA

POR MATIAS RAPIDE

FRANCISCO DONOSO

La muerte sin estridencias de este gran poeta constituye digno corolario de una vida enmarcada en caminos de soledad y recogimiento.

Francisco Donoso poeta, pastor, ensayista y sacerdote, se nos aparece como la imagen solitaria del hombre y del artista que supo encontrar la belleza aun en las cosas más insignificantes del universo. Su espíritu se eleva ante la presencia del agua frías, parente a la humilde flor del cardo, céntrica de todos los senderos.

"Viejero mientras pasa, como un mendigo exhausto me quedará a la orilla de todos los senderos; me ofreceré al olvido con firme del bobocasto porque sé que los últimos han de ser los primeros". ("El Cardo").

Francisco Donoso González nació en Santiago en 1896 y luego de ordenarse de sacerdote, alternó con la obra apostólica con las de profesor de Literatura en el Seminario Pontificio y más tarde catedrático de Literatura Moderna e Hispanoamericana en la Universidad Católica de Chile.

Durante muchos años realizó crítica de arte y literatura en la "Revista Católica". Hombre estudioso y culto, da a la publicación en 1917 su valioso ensayo "Al Margen de la Poesía", donde analiza con lucidez extraordinaria discutidos conceptos sobre el arte y las modernas corrientes literarias, revelando hombre de mente del tema y notable buen gusto.

Es tal vez el mejor poeta sacerdote que ha tenido Chile en este siglo. Y exhibe desde los poemas iniciales de "Lirica" (1918); "Las Manos de Jesús" (1921); "Mitra" (1924) una riqueza de metáforas intabulada en los versos de su tiempo.

Su poesía, de brillantes máximas, revela un mundo de evocación e intensa nostalgia. Le agradan los paisajes otoñales, los bonos vapores y difusos, levemente impregnados.

"La soledad quema incienso
en las neblinas del aire;
sus lirios morados vierten
todas las sombras dispersas,
y mientras llueve el silencio
cierra sus puertas la tarde".
("Monsieur Miroslav").

Perteneció a la Academia Chilena de la Lengua. Su sólida cultura humanística le permite un profundo dominio del idioma, lo que se traduce en un sereno equilibrio lingüístico. Del reflejo de un pensamiento

Lib. Matías Rapide, Talca
18. 2. 1979

680504

Francisco Donoso [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Francisco Donoso [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile