



COLUMNA CULTURAL

por CARLOS RUIZ ZAIDIVAR



A Roque Castro Gutiérrez le tocó en todo cuando fue un protótipo de castillano en el viejo Liceo de Homero. Él había llegado de Matragua, la tierra del gran poeta Oscar Castro, a enseñar el arte de Cervantes. Yo era un niño y venía de mis largas natas de Iquique y Pique.

Desde la primera clase me impactó su arrogancia, su límpida dicción, su forma de mirar y su paternidad silenciosa. Era maestro en el aula y en la vida. Después le dignaté mejor cuando ya entonces no sólo fui en su alumno sino que su amigo.

Fue un hombre expeditivo. Aceleró la vida porque se la escorría rápida como un torrente encañonado. La vivió con amigos y con algunas cosas. Pero no se crea que cualquiera

crisis de él en el nuevo Romancero: "Después del trabajo de noche, — era, — más liviana que carne, — en su vida cotidiana, — era la cruz su espartaco — y en su manchega figura — andaba enhiesto Cervantes."

Hay cosas, amigos, que no se olvidan. Roque Castro fue un señor del arte y la cultura. Nunca antes conocí quien hiciera más en San Felipe por conocer los valores nacionales, al hacer la libre en el pueblo Llano una casa de huéspedes para los artistas de recordación que nos trajo a Luis Durand, a Mariátegui, a Tardío, a Pineda, a Le Brun, a Enrique Bonaster, al sabio Lipchitz, a Pablo Neruda, a Manuel Rojas, a Oscar Villa Labra, a Ricardo Latcham y al pinor Isidro Calvo.

679207

P.V. 1948 p. 5.

Columna cultural [artículo] Carlos Ruíz Zaldívar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruíz Zaldívar, Carlos, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Columna cultural [artículo] Carlos Ruíz Zaldívar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile