



ANGEL CRUCHAGA SANTA MARIA (1948)

Hay poetas cuya vida es de acción tan vivaz que el biógrafo puede narrarla en breves líneas. Todo es en ellos interior, incluso, de una riqueza que asoma sóloamente en la obra. Lo exterior es mínimo, de ninguna importancia visible. Claro ejemplo de esto es Angel Cruchaga Santa María. De aquí que haya podido decir con tanta exactitud Juvenio Valle "Me acerto a Angel Cruchaga, y es como si me apretara piélagrosamente al centro mismo de la poesía. Su armazón es perfil de lámpara, su corazón de rubí me lo prueban aligido de una diamantina autoridad: lo siento perfecto gobernador del cielo, bien poseído de sus albas caducas, dueño y señor absoluto de sus extraordinarios árcos iris. Alegre vez tanta luz natural o tanto fuego de adentro surgiendo hacia un ámbito tan poblado de significaciones nuevas".

Nació en Santiago el 23 de marzo de 1891, hijo de Ismael Cruchaga Apillaga y Virgilia Santa María Elizalde. Hizo sus humanidades en el colegio de los Padres Franciscanos. En 1912 fundó con Vicente Huidobro la revista *Mala Joven*, donde Juan Guzmán Cruchaga (padre hermano suyo), Jorge Heber Benavente, Mariano Latorre y otros escritores lo acompañan con entusiasmo. Esta comienza de una prolongada labor en diarios y revistas, pasó a través de los años colabora asiduamente en *Zig-Zag*, el diario *La Unión* y otros periódicos, entre ellos *Nuestros* y *Caras y Caretas*, de Buenos Aires. Pero estos trabajos no bastan para subsistir con decencia, y se ve obligado el poeta a desempeñar sucesivos cargos de la Empresa de Agua Potable, el Banco Español de Chile, el Ministerio de Relaciones, el Comisariato de Subsistencias y Precios, la Dirección de Bienes Nacionales, la Biblioteca Nacional (sala Francia) y la Caja de Colonización Agrícola. Pidió en alguna ocasión que no le permitieran ejercer como se lo tenía merecido. In-

maestro", en los Juegos Florales de Curicó, compartiendo el galardón con el poeta Segura Castro, uno de los autores de *Silva Lirica*, abundante antología, hace tiempo agotada, que es el muestrario más prolijo de la poesía nacional de los primeros años del siglo. En 1921 obtiene el segundo premio en el Concurso de Primavera de la Federación de Estudiantes. El primero lo gana Pablo Neruda con "La canción de la fiesta". En 1940 se le otorga el Premio Municipal de Poesía, por su libro *Misa del Corazón*.

El Premio Nacional de Literatura se le concede en 1948. Composita el Jurado Juvenio Hernández, Humberto Díaz Casamueva y Mariano Latorre. Muere en Santiago el 5 de septiembre de 1964.

LA OBRA

Se lo conocía y estimaba, pero 1903 es el año de la sorprendente revelación. Publica *Las manos juntas*, e inmediatamente se le considera uno de los poetas más importantes del país. Su poesía es, de manera incuestionable, muy honda y personal. No tiene antecedentes en la nuestra. Nuevo acento, imágenes diferentes, un vocabulario distinto, porque ahora la poesía incursiona por regiones tan nuevas que el mundo cotidiano, la realidad de cada día aparecen envueltos en una luz y una sombra que a algunos dan conciencia y a otros aporranan.

Establecido ya firmemente su nombre, aparece en París *La Silva Prometida* (1920). Su voz ha adquirido mayor fuerza. Sus poemas se comentan en Europa y América. Dos años después —1922— publica *Job*, hermosa poema que muchos de sus críticos creen la mejor de su obra.

A esta obra siguen unos breves poemas que se publican en Río Gallegos, Argentina: *Los mástiles de oro* (1923). Después, en 1928, el editor Nascimento recoge en un volumen tres libros: *Los cirios*, poemas en prosa escritos entre 1923 y 1924 por lo que se le llama "po-

Angel Cruchaga Santa María. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Angel Cruchaga Santa María. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile