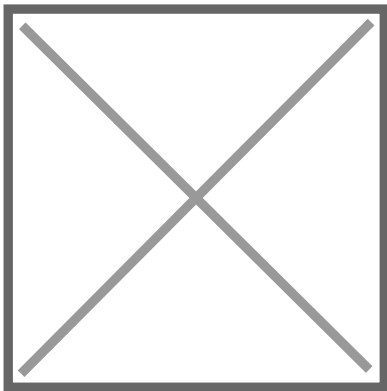




000158495

Actualidad
De Wilhelm
Röpke

WILHELM RÖPKE
Y SU OBRA
"MESURA Y EQUILIBRIO"

WILHELM RÖPKE
Y SU OBRA
"MESURA Y EQUILIBRIO"

● Versión resumida y extractada de la obra "Mesura y Equilibrio" pone al alcance de estudiantes y profesores los pensamientos de este economista que con preocupación observó los rumbos enfilados por los países europeos.

ma, a saber la comprensión de los hombres mediante la transmisión de ideas previas".

Mesura y Equilibrio ha sido sintetizado por André Hymann en cinco capítulos: concepto de liberalismo, sociología del consumismo, el progreso, el orden natural y económico. Finaliza la publicación con unas breves páginas referidas a la actualidad y la tecnología, que constituyen una verba ad-vertencia.

Refiriéndose al liberalismo Röpke advierte que "queremos hacer una diferencia sumamente importante y hablar de liberalismo en un doble sentido: por una parte en el sentido más lato y general de una idea que sencillamente constituye, en el fondo, la esencia de la cultura occidental, y, por otra, en el sentido más estricto y específico de un movimiento intelectual, político y social del siglo pasado, que surgió de una idea común a través de ingenuos hombres bien determinados".

De la profundización que el economista hace del primer sentido del liberalismo se desprende que este constituye un patrimonio inherente a nuestra cultura occidental. Fruto del pensar de los antiguos, regado por las ideas cristianas.

Todo queda en el legado conjunto de la Antigüedad y del Cristianismo. Ambos son los verdaderos antepasados del liberalismo, porque son las antepasadas de una filosofía social que regula la relación rica en tensiones entre individuo y Estado, según los postulados de una razón implantada en cada hombre y de acuerdo a la dignidad que le corresponde como fin y no como medio, oponiendo así el poder del Estado los derechos de la libertad de cada uno".

Refiriéndose al movimiento político, social e intelectual que se originó en el siglo pasado y que se denominó "liberalismo" Röpke advierte que debido a su confianza absoluta en la razón se ha librado de ataduras de orden moral y espiritual, actitud que ha tenido inmejorables consecuencias. Afirma: "Pero igual que, tanto, carece el mismo si en nuestro siglo no aparamos demasiado al fin y no respetamos las barreras puestas al uso de la razón. Entonces el liberal no convierte en el racionalismo, que ya no reconoce ninguna norma objetiva, que todo lo pone en duda con su pensamiento libre y discrecional: que disuelve todo lo formado; que siempre crea, como eterno revolucionario, poder empujar desde el principio; ya que nada sabe del amor de Dios, que es mayor que toda razón".

Fruto de esta expresión que el autor bautiza "renuevo aliento" son el relativismo, el materialismo, el positivismo, el pragmatismo, ideologismo o intelectualismo, corrientes todas que "sintetizan aquella realidad verdaderamente importante: la libertad". Todas aquellas, sostiene Röpke, parten de una libertad mal entendida, vacuante de su esencia, y, por lo tanto, se desmorona, y el mismo y, en nombre de la razón y del individualismo, desembocan en un colectivismo que nada tiene que ver con los ideales genuinos y originales del liberalismo.

Partiendo de esta idea, el segundo capítulo, denominado Sociología del Consumismo, demuestra como una vez que el liberalismo ha derogado la libertad logra la destrucción del patrimonio de Occidente. Se cita Röpke diciendo: "el consumismo es la última fase de la politización total de la existencia, que va a la par con el desplazamiento de la verdadera religiosidad y de la libertad de la colectividad pública total. Es una religión al revés, que todo lo sataniza... El carácter de escritura que tiene esta "religión" se expresa, ante todo, en que acaba con el desmoronamiento de un poder trascendente superior y la preesquiza por el futuro basar en el más acá".

Las consecuencias de esta actitud son analizadas en el capítulo titulado El progreso. Allí Röpke advierte que la emancipación del hombre de todo lo absoluto, lo que se ha llamado a menudo y equivocadamente su libertad total, se transforma a su vez en un nuevo trascendimiento o historicidad. La emancipación de todo lo absoluto significa la tendencia a la total relativización. Con ello la arbitrariedad y el azar se convierten en omnipotentes. Ya no se descarta ningún pensamiento, ninguna posibilidad... Se le examina en nuestros días cierta filosofía, se oye cierta música o se observan determinadas actitudes, entonces se sabe que es el producto de seres profundamente infelices.

Respecto al futurismo, el economista sostiene que no se trata tanto de una intervención en la desigualdad existente sino que el peligro más grave reside en la puesta en acción de una máquina tecnológica incesante y independiente que continuamente corrompe la distribución.

Wilhelm Röpke es un firme creyente en un orden natural contrario a cualquier tipo de concentración, ya sea del poder, de la propiedad, de los hombres, de la producción, del gobierno político o de la administración.

Este orden natural debe ser también el marco de la economía de mercado, "una verdadera y libre economía de mercado en nuestro tiempo solo tiene posibilidades de realización si está sujeta a reglas que contrarresten efectivamente la proletarianización, la masificación, la masificación y la desvinculación de nuestra cultura". El autor advierte que "una creciente proletarianización significa una resistencia desmoralizada contra una política de la asociación de los ingresos y de la ulterior destrucción de la clase media".

Después de esto, es el capítulo que resume lo escrito por Röpke sobre actualidad y tecnología moderna y su efecto en nuestras vidas. Refiriendo a la primera, el autor, aunque la reconoce necesaria, advierte sobre los peligros que conlleva y las enormes consecuencias culturales que se derivan de su mal uso. El peligro de mantener al hombre en constante estado de embrutecimiento e hiperestimación es su principal riesgo. "El exceso de propaganda actual y su indiscriminada contribución en gran medida, sin duda, a condenarnos a esas exuberancias de rebeldía, contribuye a la subversión humana, innatural y urbanizada que forma parte de las características más realistas de nuestra crisis actual". El autor sugiere, por lo tanto, limitar, como en algunos países se ha hecho con la televisión y la prensa, los géneros de publicidad de las empresas y prohibir drásticamente aquella que es física y moralmente dañina.

En lo relacionado con el progreso técnico y sus consecuencias el libro nos ofrece una descripción viva y detallada. Las ciudades gigantescas, la proletarianización, la estridencia y muerte de formas de vida y trabajo campesino y artesanal, el resquebrajamiento de la calidad por la cantidad, la proporcionalidad de los recursos, la frenesí de valores por valores efímeros, la insensibilidad con los efectos negativos que trae consigo el avance del progreso tecnológico. El mal, sostiene, no reside en el adelanto técnico en sí, sino en el olvido por parte del hombre de las legítimas demandas de la naturaleza humana y de los mandamientos de un orden natural.

C. R. V.

Actualidad de Wilhelm Röpke [artículo] C. R. V.

Libros y documentos

AUTORÍA

C.R.V.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Actualidad de Wilhelm Röpke [artículo] C. R. V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile