



S. H. Rbero 73 705817

LOS ARTEFACTOS DE NICANOR PARRA

UNA EXPOSICION DE SU VERDADERO PENSAMIENTO POLITICO

La personalidad de un escritor es independiente de su personalidad política.

Nicanor Parra, ¿quién lo duda?, es un extraordinario poeta. Poeta honesto, sostenido por una sencilla granada clásica, Parra es, dentro de Noroeste, el poeta chileno de mayor prestigio dentro y fuera de Chile. Recientemente, la Universidad de Chile publicó una antología de su producción lírica. Como la primera edición se agotó rápidamente la Universidad reimpresó la selección en una tirada adicional de 7 mil ejemplares. Entre los poetas que han seguido a tener un discípulo.

La imagen que se tiene de Parra en las círculos universitarios, es de un poeta solitario, aferrado a las reglas preceptivas de la tradición y positivamente revolucionario. No obstante, Parra es un autor complejo. Ha publicado, recientemente, una colección de 280 poemas bajo el título de **ARTIFACTOS**. La edición se vende en un ejemplar y cuesta 400 pesetas. Durante los últimos días de diciembre entre de la Navidad, los **ARTIFACTOS** se vendieron rápidamente, tantos muchos de los poemas que los adquirieron se deben a los hoy desconocidos.

No menos notable, el mundo entero. El conocimiento que tiene de Parra, es de un poeta que no tiene miedo. No quiere alabar, porque parra es la intención de Parra fue presentar en su libro una antología de poemas al punto de 400 poemas por capítulo. Sin embargo, no todos. Toda la gracia de Parra de las Antropomorfismos, la Cueva Larga, los Versos de Seda, aparecen en estos artefactos, brevemente descritos.

Ahora que una colección (lírica, los **ARTIFACTOS**) permite una sólida exhibición de granos. Sin duda, brinda una hermosa acogida en los círculos "más" del Surco Alto. Pero desde el punto del lector común, del lector sencillo que busca a Parra como un buen poeta, se ven los artefactos como una traza excesiva de las más, bajo entusiasmo. Desde el punto político, los artefactos son una colección de poemas parados aparentemente afines para atacar a las fuerzas de la izquierda.

Podría pensarse que Parra ha sido afectado por los poemas líricos. Podría pensarse que los libros como un reflejo de la creciente realidad de un mundo en crisis. Podría pensarse que para Parra este mundo

de es un mundo caótico, donde todo está mal, y no existe la contradicción de la vida, la vida, vida de la poesía, pero no se así. Los artefactos tienen una intención política decidida.

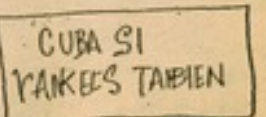
De aquí una muestra:

Los artefactos no median tener mejor comprensión que Parra no estos momentos.

Parra es el poeta Parra que se acerca a desear la izquierda, cuando en la cultura provincial del norte que fue a producir sus poemas, incluso esta obvia intención de su poesía política:



Claro, como Parra no es ni izquierdista ni derechista, no le importa la guerra de las ideologías o las ideologías y se está del lado de la Unidad Popular. Pero no se trata de una actitud más o menos a la izquierda o a la derecha que se hace de este tipo político, un medio de situación política, como podría pensarse. En este día "artefacto", Parra expresa claramente su indiferencia frente a la lucha de los grupos ideológicos por el imperialismo y el propio imperialismo.



Aquí mismo, Parra responde en su poema para Matar a Sotroto Alvaro:



Es difícil pensar que si placer a Alvaro de dejar bombas políticas a la izquierda. En esta obra parra, Parra presenta el fondo de su anticomunismo.

BIEN y ahora quién nos liberará de nuestros liberadores?



A juzgar por la rivalidad que que afecta a la izquierda, podría ser Parra, que en ocasiones simple cubanos para escapar con el bagaje ideológico de la izquierda.



El desentusiasmo es en, en cambio, un fenómeno que le precede a Parra en cuanto a la personalidad que podría tener en el Gobierno actual. En una situación favorable al sistema socialista. En la guerra cubana, de Parra, así trata de mostrar.

¿Es suficiente? Podríamos seguir discutiendo el fondo mismo, anticomunismo de Parra con más ejemplos, pero hasta con los ya mostrados.

Jorge Sotelo.

Los artefactos de Nicanor Parra. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los artefactos de Nicanor Parra. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile