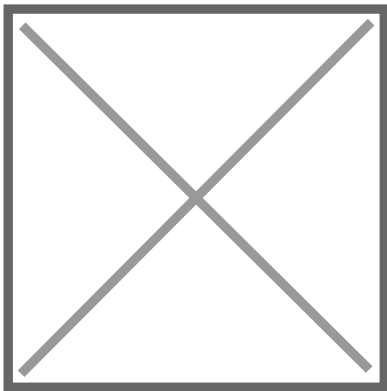




2A/ Culturales-Servicios

30/1/01

La Nación

Santiago de Chile,
Viernes 7 de Enero de 1983

Luz Ester Molina, autora de "Una chilena en la ruta indo-pakistana"

"Las Mil y Una Noches" vistas por una chilena

"Que los seres humanos son capaces de superar todo y de enfrentarse a lo que sea, no es sólo una frase. Es algo que aprendí y que se hizo muy concreto para mí durante mis años de vida en India y Pakistán. Creo que esa es mi conclusión de toda la experiencia vivida. Eso y una gran adhesión por ese pueblo tremendamente religioso, que no conoce la esclavitud o la ambición y que a cambio es capaz de manifestar los sentimientos más puros".

Es el resumen que hace Luz Ester Molina, esposa del coronel Oscar Cordero, sobre las vivencias recogidas durante un año de vida en Barwalindi, Islamabad y Cachemira, hasta donde viajó para acompañar a su marido en una misión de observación de guerra para Naciones Unidas.

Un año permaneció Luz Ester Molina en esas agrestes tierras y de sus vivencias y experiencias da cuenta el libro, que diez años después, formó con sus interminables notas de entonces. Durante ese difícil período, en que debía permanecer sola en la ciudad por sus

sus ministros su esposo estaba en pleno frente de batalla, Luz Ester de Cordero dedicó la vida diplomática a la que tenía derecho, cambiándose por un conato de divorcio con el pueblo pakistano y de la India. Las anécdotas surgidas en sus contactos ríos y humanos, pero no exento de peligro, llenan un grueso volumen, que no obstante sus 433 páginas, se lee con deleite.

El "amor" es por el noviciado que la novel escritora debió pagar. Y este "pagar" debe entenderse literalmente, pues canceló una alta suma de dinero por una muy mala conexión de pruebas, pero a pesar de estos errores las aventuras y la excelente observación de la vida en Pakistán e India hecha por la autora, sumada a los datos aportados de otros documentos, hacen de "Una Chilena en la ruta Indo-Pakistana" la obra ideal para las vacaciones.

Toda esto nos motivó a conversar algo más con su autora, a fin de conocer en sus propias palabras más detalles.

Ella, en cambio, advierte que el secreto de su excelente relación con los naturales de esos países orientales estriba precisamente en su falta de prejuicios contra ellos.

"Cuando partí tenía muchas inquietudes, pero no prejuicios. La más tiempo actual allí como una extranjera que debía respetar sus creencias, su idiosincrasia y así fue como lo pude comprender y dejar de ser solamente una extranjera. Allí yo era la raza y la que debía adaptarse; no ellos, y siempre lo comprendí de esa manera. Supongo que por eso recibí la influencia de su gran religiosidad y cambié mucho, en forma permanente. No es que ahora sea indolente, sino más religiosa en mi existencia y con un respeto tremendo a las creencias ajenas, sean éstas como fueran. Pero este cambio no se habría realizado si no se por la sencilla de inquietud por los demás, de tremenda curiosidad, deseo de comunicarme, de aprender y de amor por los seres humanos que ya llevaba dentro antes de partir".

Por que para ella nunca fue un drama partir. Todo lo contrario. Según explicó, estaba muy preocupada por sus dos hijos, a quienes dejaba en Chile, pero entendía que su deber era permanecer junto a su marido, aunque sólo fuera un día cada mes.

"Ciertos tiempos difíciles en Chile (1972), pero ellos al menos quedaban

en su patria, con nuestros familiares. En cambio, Oscar iba a presenciar una guerra ajena, en países donde el clima es extremadamente difícil y en un cargo que tenía gran responsabilidad, representando al Ejército chileno ante las autoridades de la ONU. No había por dónde elegir, como yo, así es que partí".

Desde su mismo momento empezó a escribir, guiada en un incómodo anhelo de cumplir con su sueño de ser periodista, una de las tantas cosas que una vida marcada por signos evidentes del destino desde su temprana juventud, le prohibiera. Muertina antes de los 15 años, perdió en dramática sucesión a sus dos hermanos y tuvo que hacerse cargo de los negocios del padre. Oscar Cordero la conoció en ese difícil trance y, junto con su ayuda, le propuso matrimonio. A los 17 años era una señora y a los 19 madre de dos hijos: un varón que quedó interno en la Escuela Militar cuando ellos partieron y una jovencita que se casó también a los 17 "por amor y porque era preferible a ella - cuando que sola - soltera (no es cierto)", apunta su madre.

"Quiso aquello todo porque una cosa en vivir y otra que a una le comen

ten. Y me lancé a mis aventuras sin darme cuenta lo peligrosas que esto fue algunas veces, a pesar de lo mucho que me retaban mi marido y el general Yanssa, que era el jefe de la misión de la ONU y también un chileno que dio gran prestigio internacional a nuestro país.

Peligros, como por ejemplo, asaltos de hordas hambrientas en pleno campo, cobras y serpientes, torbas de mendigos, fuertes desconocidos, cementerios en el patio de atrás, una tumba por mesa de cocina, alimentos putrefactos, charales, hienas, buitres, dentistas felices y ladrones armados, se enfrentaban en su libro con vivas descripciones del paisaje y la abrumadora multitud de esos extraños países orientales.

"No es que no haya visto también la miseria, la suciedad, loscrementos en plena calle y los niños desnutridos, sino que mi alma se llenó también de los grandes valores espirituales que tiene el pueblo pakistano, el pueblo indio. Y eso es mucho más relevante. Esa es una gran enseñanza que puedo entregar a Occidente, algo que nosotros, con nuestra jeta, nuestra sofisticación, perder su gran progreso espiritual, se malice alguna vez. Aunque sea en 100 años más".



Una gran cantidad de títulos, imágenes de los distintos dioses que conoció en su contacto con los pueblos pakistano e hindú, adornan la casa de Luz Ester Molina. Entre ellos, destacan algunos de gran valor por su antigüedad y procedencia. En la fotografía, la autora muestra la imagen de Shiva, gobernador de las transformaciones, de quien nace la vida, la muerte, la cosecha y el frío.

"Las Mil y una noches" vistas por una chilena [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Las Mil y una noches" vistas por una chilena [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile