



**GRANDES ESCRITORES**

**CHILENOS**



No es habitual que un destacado escritor de la historia de Chile obtenga el Premio Nacional de Literatura, si es al mismo tiempo político, historiador, diplomático, académico y comunicador social. Tal es el caso de Enrique Campos Menéndez, quien nació, igual que la Primera Guerra Mundial, en agosto de 1914. Enrique Campos nace en el seno de una poderosa familia de Punta Arenas, esa histórica ciudad situada en el extremo austral de Chile y del mundo. Los Menéndez tienen, desde siempre, estrechos vínculos con Argentina. Enrique se educa en Magallanes, en Buenos Aires y en Europa. Ingresó muy joven a l servicio diplomático y es nombrado secretario de la embajada chilena en Buenos Aires, en 1937. Viviendo en ambientes culturalmente elevados, se interesó muy pronto por la historia latinoamericana, encontrando entre los libertadores de América las figuras literarias de los protagonistas de sus historias y sus novelas. Frecuentó asiduamente los ambientes literarios tanto argentinos como chilenos, reconociéndose sus cualidades en ambos países. En Argentina obtuvo el Premio Sarmiento, y en Chile fue elegido vicepresidente de la Sociedad de Escritores de Chile. Simultáneamente a sus afanes históricos y literarios, se dedicó a la política, y entró muy joven al Parlamento; fue elegido diputado por Cautín en 1949 y reelecto en 1953. Durante esas décadas democráticas del 40 y del 50 se dedicó a escribir historia sobre los grandes libertadores. Así vieron la luz Bernardo O'Higgins, en 1943 y Se llamaba Bolívar, en 1954. En esa época también planeó hacer cine con su obra histórica sobre Bolívar. Publicó un libro sobre Lincoln, en 1942. Finalmente escribió una semblanza de Portales publicada en 1974. Entre sus obras de contenido político e ideológico se destacan Chile vence al marxismo, en 1973 y Pensamiento nacionalista, en 1975. En esa época se afaná por participar en programas de

televisión de índole política y en producciones cinematográficas sobre historia de Chile. Entre su variada producción literaria sobresalen obras como Fantasma, El todo y nada y Sólo el viento. Sus novelas y ensayos no tienen características destacables. Pero en el género de la novela histórica y de la literatura propiamente tal, Campos Menéndez alcanza alturas importantes. Su prosa histórica es amena y simpática, combinada con gran rigurosidad y erudición; pone siempre de relieve los aspectos humanos, espirituales y nacionalistas de sus personajes. Aunque es difícil combinar la calidad literaria con la crónica histórica, Campos Menéndez lo logra en cierta medida, particularmente en las últimas obras. En 1976 fue elegido miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua. Durante la década de 1980 ocupó el cargo de director de Biblioteca, Archivos y Museos. Finalmente recibió el Premio Nacional de Literatura en 1986. Este año publicó su última novela histórica titulada Águilas y cóndores, y, punto culminante en la vida de Campos Menéndez, partió con destino a su admirada España como embajador de Chile.

Obras de Enrique Campos Menéndez

1. Kupaen, cuentos de Tierra del Fuego, 1940.
2. Fantasma, 1941.
3. Bernardo O'Higgins, Padre de la patria chilena, 1943.
4. Lincoln, 1947.
5. Lautaro Cortés, novela, 1950.
6. Todo y nada, 1953.
7. Se llamaba Bolívar, 1954.
8. Chile de hoy, desvelo y esperanza, 1972.
9. Sólo el viento, leyenda de los crans de Tierra del Fuego, 1973.
10. Chile vence al marxismo, 1973.
11. Pensamiento nacionalista, 1975.
12. Presencia de Portales, 1976.
13. ¿Quién soy?, 1980.
14. Los pioneros, novela, 1983.
15. Andrés Bello, 1984.
16. Águilas y cóndores, 1986.

**Grandes escritores chilenos [artículo].**

**Libros y documentos**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Grandes escritores chilenos [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile