



Toto Romero
Periodista

"Andar con uno de 25 es muy fatigoso"

Mili Rodríguez Villouta

Alta y elegante, como las mujeres que le encantaban a Borges, pasa

todos los años una temporada en París y ahora viene bajándose de un barco para 1.500 almas, de una travesía tropical. El "personal subalterno" como llama a todos los mortales que de alguna manera están a su servicio la regalosa.

"Debe ser por mi pasado de

asistente social", se justifica. Y aduce alguna otra razón: "Uno siempre cree que va a cambiar el mundo con lo que hace. Yo estubo servicio social antes que periodista; mi papá -Alberto Romero, el autor de *La ciudad del conventillo* tenía una verdadera fijación en la cosa social. Me quedó un especial interés por oír a la gente". Frente a una carrera que no hay que revolverla mucho, la periodista de *Puede y coexisten*, con Ximena Torres Castro de *El Evento*, se somete a una entrevista más con la misma amable resignación con que aparece en las páginas sociales sin poner cara para la foto y con el fino humor que la caracteriza.

-Alberto Faguet dice que en este país mandan las mujeres, ¿verdad?

-Que haya un poder femenino?... El ídolo de mi época era Simone de Beauvoir, que acató lo del segundo sexo y escribió lo que escribí, y fue un líder. Yo creo que las cosas que a la Simone de Beauvoir le daban hace 30 años, son las mismas que le pasan ahora

a las mujeres chilenas.

-En el programa "Unidad decide", en el que participé decisivamente usted, se aprobó por "plebiscito" telefónico que una mujer de 50 años se emparejara con un hombre de 25...

-Creo que fue una experiencia divertida y buena. Era una situación caricaturesca, equívoca para una sociedad tan repressiva y tan crítica como ésta. Aquí no es como en E.E.U.U. que a nadie le importa nada; en E.E.U.U. puede llegar una vieja atristando las patas, con Camerón, y besarse en la boca y nadie los va a mirar. Van a encontrar que está bien, allá ellos, si es un gigoló, será. Pero en verdad, andar con uno de 25 encuentro que es muy fatigoso.

Tenía que levantarlo al alba, lavarle la cara, cepillarle el pelo, echárselo crema... Fue divertido el programa. Cuando el hombre de 25 decía que quería tener un hijo con la señora de 50, yo me reía. Por suerte tuve unas defensoras estupendas, la Delfina Guzmán, la Coca Guzzini, y a medida que se sintieron apoyadas, las mujeres

mucho mejor; si puedes ver en los mullis a esos guantes con papada y con berriga, que creen que porque es sábado y domingo se ponen el bazo y las zapachillas cuando no han hecho ejercicio jamás, y con eso están jóvenes y estirados".

-Las mujeres los mientan bastante a los hombres, también...

-Yo creo que todavía en este estado de selección, sí. Porque uno trae tatus en las caderas, aunque no quiera, cae también. Todavía estamos con el formato de que los hombres pueden dejarse estar y las mujeres no. Quieren las mujeres creen que si acaso le dijeran "entía gorda", yo le voy a dar menos de comer porque te ves pésimo, no faltará la del frente que le va a decir que está estropeado, entonces es miedo de perderlos, también.

-¿Y el supuesto poder de las mujeres en la prensa, es tal?

-Hace unos años, conversando con Claudio G. Giffuno sobre si las mujeres habían quitado espacio a los hombres en los medios de comunicación, él dijo: "Mira, no se hagan ilusiones. La verdad es que los hombres se han dado cuenta de que el periodismo es mal rentado. Igual que antes, en siglos pasados, los secretarios eran hombres, hasta que se dieron cuenta de que era una especie de esclavitud y sacó la carrera de secretaria".

-¿El periodismo tiene un carácter subalterno?

-Yo creo que el periodismo estilo *Times* no es para nada servidumbre, o el periodismo en España también está tomando en cuenta de no servidumbre, y que en Chile es bastante servil: no se pueden decir cosas duras, si no, prueba tú los anticuerpos que provoca Fernando Villegas. Claro que uno no está hecho para andar claveteado, sino para decir las cosas como son. Pero se ve que no es elegante estar diciendo que algo no es estropeado.

-Volviendo al asunto del poder femenino, ¿dónde mandan las mujeres?

-Yo creo que a lo mejor al interior de sus casas, pero en la vida pública, no. Al general Pinochet yo siempre he pensado que la señora Lucía lo domina como quiere. Me acuerdo de una conferencia de prensa que dio ella donde le dijo a una periodista: "Mira señora, yo solamente le pido consejos a mi almohada, y mi almohada es Augusto Pinochet". Entonces pienso que dentro de la casa, las mujeres deciden.

-¿Y el famoso matrimonio cultural que dice Jaime Collyer?

-Las mujeres somos más resignadas al trabajo duro y a la renta poca. En cambio, los gerentes comerciales son hombres.



"Andar con uno de 25 es muy fatigoso" [artículo] Mili Rodríguez Villouta.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Rodríguez Villouta, Mili

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Andar con uno de 25 es muy fatigoso" [artículo] Mili Rodríguez Villouta. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile