



enino

R.C.F. 4438

211472

Suplemento

POESIA

"Es la expresión más alta que tiene la palabra escrita, para hacer llegar a quien la escucha o a quien la lee, el perfume que todos tenemos en el alma".

de Prato
Lucía Román Rivera

Mujer de nuestro norte, que ama profundamente esta región, empapándose del paisaje, las costumbres, los oficios, en especial el minero. Aquel minero que deja su vida en los cerros, como estadero, tras una veta que nunca encuentra, aquella familia cuya vida gira en torno a las minas. Pero Lucía se inspira, extrae bellezas, formas de la vida misma, describe lo sublime en elementos simples, sencillos.

Sus obras, "Insígnias Mineras" y "Yo, El Cerro, ¡Soy Chileno!", son conocidas a nivel nacional y han sido declaradas material didáctico por la autenticidad de las imágenes y los sentimientos expresados. Otras de sus obras editadas son: Poemarios: "Instantáneas" y "Momentos de Amor y otros".

Lucía Román es casada con Carlo Prato Scotti, matrimonio que según nos cuenta ha sido muy feliz. Nos dice: "Tengo un marido que me ama, yo lo amo a él, tengo 4 hijos, todos ya son independientes... qué más le puedo pedir a la vida, soy feliz". Lucía es una persona muy sensible, incluso varias veces nos emocionamos durante la entrevista, leyendo algún poema; es una mujer entretenida, jovial, con un potencial

Mujer de Minero Atacameño

Mujer de minero atacameño
raja del cerro de Atacama
¡el espíritu la importancia
que tu existencia guarda!

Eres la madre, la hermana,
la que consuela y da aliento,
la que cura las heridas,
la que esconde el sufrimiento.

Eres oasis de paz,
eres ardor en el lecho,
¡y hasta las piedras se ablandan
cuando pares en el cerro!

Tu corazón estalla en ternuras
cuando oyes la risa clara
y el cotrero descalzo
de tus niños por las piedras.

Mujer de apir,
de perforo, o pirquinero,
eres emblema de amores,
eres el alma del cerro.

Eres realidad y sueño,
eres fuerza y eres calma,
eres sol que ilumina
la lobreguez de la pampa.

Con un brazo tan solo,
pallaguas en la cancha
pones con el otro sostienes
al hijo que amasantas.



creativo enorme. No cabe duda que nos encontramos frente a una artista completa, que ama su tierra y respeta su historia, capaz de hacerse artesana, orfebre, artista,

pitiera, poetisa y escritora, con el fin de aportar los dones que Dios puso en ella. "Mis manos no son lindas, pero hacen cosas que otras no son capaces de hacer"

A Joselyn en sus quince años

(Aminda Aravena de Maldonado)

Niña mujer, de la figura menuda,
espírita travieso como un colibrí
ojos brillantes como el Lacero,
labios de grana, sabor a miel.

Niña mujer, quince años has vivido
eres flor fragante en primavera
llena de vida y de ilusiones,
buscas confines y un príncipe azul.

Niña mujer, el mundo es tuyo
lleno de amores.
Tus labios suaves buscan quimeras,
buscas ensueños en tus devotos,
¡niña mujer!

DE NUESTRAS
Lectoras

En tus ojos (Conilaj)

Una noche casi sin quererlo
sentí tu mirada en la mía,
desde entonces me perdí en tus ojos
en tus pupilas dilatadas.
Tus ojos que me hacen suponer
que también buscas en los míos
la embriaguez de la pasión.

No te amo, si tú a mí
sólo sé que me gusta
a veces
perderme en tus despiertos ojos
buscando saber
la ternura que sé vive en ti
y que nunca me atreveré a conocer.

Sólo perderte en tus ojos
es lo único que quiero...
y sé también que es lo único
que de mí quieres.

Lucía Román Rivera [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lucía Román Rivera [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile