



"LAS MANOS DEL DIA". POEMAS DE PABLO NERUDA. EDITORIAL LOBUDA. BUENOS AIRES, 1968.— Cuando todos creen que Neruda descansa viajando, he ahí que el poeta aparece con un nuevo libro, luminoso, entre sus manos de labrador sin pausas. Y es, precisamente un himno a las manos este canto que florece en las hermosas páginas de este monzaje nerudiano. Aquí están las manos de Pablo y los cientos y miles y millones de manos que rodean la poderosa cascada lírica de nuestro poeta mayor.

Se duele Neruda de sus manos delicadas y entona un ditirambo a las manos obreras, a las manos trabajadoras que levantan la fuerza del mundo: "olvidé los labriegos / que en el transcurso / de mi sangre / araron; / no mandaron en mí las recias razas / de herreros / que mano a mano elaboraron / anclas, martillos, clavos / cuñas y tenazas, tornillos, rieles, lanzas, locomotoras, proas, / para que los troviantos bogoneros / con lentitud de manos sucias / de grasa y de carbón, fueran de pronto / dioses del movimiento / en los trenes que cruzan por mi infancia / bajo las manos verdes de la lluvia".

Estos poemas de "Las manos del dia" evocan una vez más que Pablo Neruda sigue, continúa trabajando, con un brio ejemplar y legítimo.

Las manos del dia [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las manos del dia [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)