



Neruda Humorista 681.390

Mucho se ha escrito, se está escribiendo y se escribirá sobre la extraordinaria personalidad de Pablo Neruda. Aquellos que le llamaban Pablo a secas contaron detalles de su existencia en su casa de las faldas del Cerro San Cristóbal de Isla Negra. Pero pocas le conocimos como humorista. Como todo genio tenía un gran sentido del humor. Ciertamente, sólo los tontos son graves. Cuando yo dirigía "Topaze" los periodistas Alfonso Reyes Measa y Augusto Olivares se turnaban para imitar a Neruda en versos jocosos. Cierta vez me llamó Pablo Neruda por teléfono y con su voz característica me felicitó por los versos: "Pero yo creo que se los puedo hacer mejor". Pensé sinceramente en una tomada de pelo de Jenaro Medina, experto en imitar la voz del poeta. Y fue así como Pablo Neruda se convirtió en redactor de "Topaze".

Lo extraño fue que nadie creyó que el autor de "Veinte poemas de amor y una canción desesperada" fuera realmente quien los hacía. Asistía a veces a los almuerzos de todo el personal donde se planeaba cada lunes en el Club Italiano la edición de la semana. Quiso agradecernos



estas invitaciones y cierto día nos invitó a su casa de Marquez de la Plata. "Matilde ha preparado algo sencillamente magistral" nos dijo al llegar. Eran jarrones llenos de vino con Eulalia. Allí estuvimos Pepo, Lugo, Mono Tejeda, Alhué, Pequeño, Augusto Olivares, Alfonso Reyes Measa, Carlitos Sanhueza, el editor de "Topaze" Rubén Axócar. Pablo Neruda charlaba y reía mientras Matilde nos atendía con dedicación. Fue una velada inolvidable.

Un domingo nos invitó a un almuerzo campestre en su viña de Rancagua Baltazar Castro. El grupo no podía ser heterogéneo. Huésped de honor era Pablo Neruda. Le acompañaba su esposa Matilde. Había her-

mosas niñas del Bim Bam Bum, Chito Morales, Gabeiel Araya, periodistas como Carlos Jorquera, Augusto Olivares y el que recuerda esto. En la tarde hicimos una parodia de la Parada Militar montando a caballo y usando la maquinaria de la viña como piezas de artillería. Pablo Neruda propuso la proclamación presidencial de Baltazar y se organizó un mitin al estilo popular. Oradores principales fueron Chito Morales, Gabriel Araya y Pablo Neruda. Todo esto acaecía en el patio de la viña y fue entrando gente atraída por las bullangueras. El discurso de Pablo Neruda fue un modelo de gracia, pero los modestos campesinos del lugar lo tomaron en serio y le aplaudían a rabiar. Finalmente exigieron que hablara el candidato. Iruo apretó para Baltazar ya que esos campesinos eran sus electores y no tuvo más remedio que hablar en serio.

Luego, Neruda encabezó un desfile popular por toda la viña enarbolando como estandarte una silla.

Fue una tarde inolvidable y el recuerdo de tan grande poeta jugando y riendo como un niño debe ser conocido en este país de todos graves.

Minor Matizón. Santiago 27-IX-1973. P.5.

Neruda humorista [artículo] por Pluto.

AUTORÍA

Pluto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda humorista [artículo] por Pluto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)