



MAGDALENA PETIT MARFAN

Solamente ayer se había publicado su última colaboración para El Diario Ilustrado cuando un accidente de consecuencias impensadas e imprevistas, ha provocado el fallecimiento repentino de la distinguida escritora Magdalena Petit Marfán.

Hija del doctor Emilio Petit que por muchos años fuera catedrático de la Escuela de Medicina de la Universidad de Chile, Magdalena Petit dio en su vida libre curso a su vocación literaria que la sintió desde los años de colegio.

Para darle gusto al doctor Petit su padre, siguió cursos completos de medicina, pero no optó al título porque hería profundamente su delicada sensibilidad el ejercicio activo de la noble profesión que día a día tiene que afrontar la crudeza y profundidad del dolor humano.

Dotada de amplia cultura, conocedora profunda de las letras europeas especialmente la literatura francesa, Magdalena Petit publicó un conjunto de obras que señalan un aporte valioso en la literatura nacional.

Todas sus obras están enraizadas en fuentes auténticamente chilenas y constituyen interpretaciones históricas de personajes claves en la historia nacional. Objeto de su primera curiosidad fue "La Quintrala" y el triste periodo del siglo XVII de la Colonia en Chile. Escribió una biografía de don Diego Portales que es tal vez su obra más lograda, sin perjuicio de que le dedicara biografías muy completas a Manuel Rodríguez y a la obra realizada por

San Martín en la gesta de la Independencia de Chile.

Colaboradora en la Revista Atenas de la Universidad de Concepción, en los Anales de la Universidad de Chile, recopiló algunos de sus ensayos hace dos años en un libro en que reprodujo íntegro el estudio que le dedicara a Marcel Proust a quien prácticamente descubriera en 1930, y quedara transportada de admiración por la obra del novelista francés.

Dueña de un profundo talento su ensayo imaginativo al que daba el título de novela "Un Hombre en el Universo", representa una obra densa dentro de nuestra literatura y constituye una especie de ideario del pensamiento de la escritora, pensamiento transido de angustia y desolación ante el excepticismo profundo que la dominaba.

Escribía con frecuencia en estas columnas agudos comentarios críticos y notas concisas sobre obras de teatro y sobre cintas cinematográficas.

Su cultura y su calidad intelectual le permitieron afinar su espíritu y demostrar en el curso de su existencia, una sensibilidad aguda fundamentada en las más sólidas convicciones morales. Su trato era gentil y amable y los pesares que tuvo en su vida supo ocultarlos con señorial dignidad y delicadeza.

En la hora de su fallecimiento debe recordarse el nombre de Magdalena Petit Marfán como una destacada e inteligente artista dentro de la literatura chilena.

A. V. A.

El Diario Austral
Temuco
12. X. 1968

AUTORÍA

A. V. A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Magdalena Petit Marfán [artículo] A.V.A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile