





El Teatro

SU VIDA... SU GENTE

POR MARIO CANEPA GUZMAN

DEMENCIAL PARTY

Había terminado de leer el libro de Henry Kamen "La Inquisición Española", o Santo Oficio como la llamaban festivamente, cuando vi un aviso de "Demencial Party" que aportaba una larga lista de comentarios favorables, lo que me llamó a verla. Al leer el programa, según el autor, "se circunscribe al mundo de la tortura".

—¡Dios mío, más torturas!

La noche del sábado 3 Canal 13 ofreció "La Búsqueda", filme que relata la persecución y torturas de la CIA hacia un escritor que busca en Atenas, material para escribir su segundo libro sobre la institución más conspirativa del país más democrático del mundo, que puede darse el lujo de mostrar el rostro malo de sus organismos mundiales.

En cambio el KGB con su permanente ponciopilatearse, o sea el afán de tirar la piedra y esconder la mano, creadores de ingeniosos martirios (como para fabricar santos), que internaron en un hospital siquiatrónico al locutor que dio la noticia de la invasión de Afganistán, hay que arrancarle de sus mazmorras a sabios y escritores a fuerza de prohibirle llenar sus escuálidos graneros.

Las torturas de "Demencial Party" son en chaqueta y trajes largos. O sea una invitación a la tortura en traje de gala. Sobre un tablero una pareja baila constantemente "Té para dos", entonada a voces por Ana María Palma del grupo de los torturantes.

Volviendo a lo que dice el autor en el programa: "Lo cierto es que, en gran medida, el hombre contemporáneo es un ser torturado por sí mismo, autotorturado y torturado por los demás, que lo someten a la tortura social".

Demencial party [artículo] Mario Cánepa Guzmán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cánepa Guzmán, Mario, 1919-1997

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Demencial party [artículo] Mario Cánepa Guzmán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)