



Comentario de Libros

Gabriela

Mistral: Tala

Por José Vargas
Badilla.

El Condor, Santa Cruz, 4-XI-1949 p. 3.
(BIB-109)

Una vez más hablaremos de Gabriela Mistral, la campesina de purísima estirpe, cuyo quehacer poético, tierno y desgarrador, a la vez, adquiere día a día mayores proporciones.

Comentaremos en esta oportunidad, su libro TALA, editado por vez primera en 1938, y reeditado ahora por la editorial Andrés Bello. Releerlo sin posturas previas,

Cruz, 7 Nov. 1979. Pág. 3
constituye un alto y saludable ejercicio. Importa si haber leído anteriormente Desolación, para apreciar en profundidad ambas obras y establecer sus diferencias.

El libro, materia de este comentario, se divide en nueve secciones y los poemas recogidos son en su mayor parte, rondas y canciones infantiles, intercaladas de alabanzas a las cosas de nuestra América. Aquí, el estilo transparente de Gabriela se hermetiza y parece cantar desde fuera hacia dentro. En realidad lo que distingue a ambas obras, como bien dice Alfonso Calderón, en la introducción del volumen, "no solo es su libertad de tono y de color, sino que la proyección del mito". En este libro, sin lugar a dudas, el predilecto y el de madurez de la poetisa, está en cosecha más preciada y selecta. Libro de ataduras, su canto tiene una mayor resonancia, a pesar de que los temas son los mismos: patria, niño, amor, muerte, humanidad. Muchos de sus poemas impresionan fuertemente. Así, Cordillera, Mar Caribe, Todas íbamos a ser reinas, Recado de nacimiento para Chile, etc....

Afloran en las páginas de Tala, un entrañable amor por el terruño y la patria sudamericana. A ella canta Gabriela y nos cuenta en sus poemas de los ríos torrentosos, del sol del trópico, de sus aborígenes, bosques, animales y pájaros. Y, vemos a la insigne poetisa transitar por el valle de Elqui y los anchos cielos americanos, cargada de esencias y de estrellas. Es agradable leer una vez más este libro y paladear en sordina, entre otras, aquellas estrofas:

Todas íbamos a ser reinas,
/nas,
de cuatro reinos sobre el
/mar:
Rozafía con Efigenia

Ciudad del poeta [artículo] Jaime González Colville.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Colville, Jaime, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ciudad del poeta [artículo] Jaime González Colville.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile