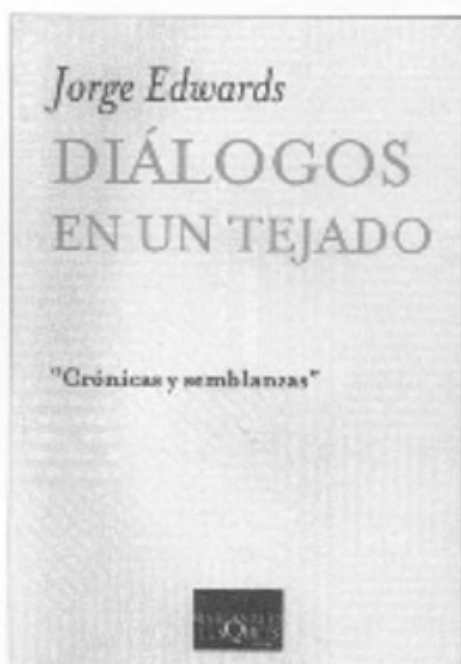




CRÓNICA



Siguiendo la huella de su pariente Joaquín Edwards Bello, el escritor Jorge Edwards ha ejercitado sostenidamente en las últimas décadas el arte de la crónica, la mayoría publicada en diarios chilenos y extranjeros. Ya había compilado otra serie en 1994 (*El whisky de los poetas*) y ahora retorna con *Diálogos en un tejado* (Editorial Tusquets, Barcelona, 334 páginas). El título se refiere a la época juvenil de Edwards, cuando con un amigo solía conversar hasta la madrugada trepado en el techo de su casa.

Los amenos artículos reflejan la variada gama de intereses del autor de *Persona non grata*: escritores, lecturas, viajes, comidas, recuerdos del Santiago que se fue, política contingente y cambios en las costumbres contemporáneas. Aun cuando fueron escritos a lo lar-

go de la última década, en distintos momentos y para diversos medios de comunicación, la coherencia de los artículos aquí reunidos parece obedecer a un concepto previo: el que debían formar parte de un libro. Una fina línea los atraviesa: la aguda y crítica observación del modo de ser de los chilenos, de su inmodificable comportamiento provinciano y soberbio, a pesar de las presuntas inserciones en un mundo globalizado.

CARAS 397 STGO. 20/VI/2003

por: Rodrigo Pinto

687.534

Crónica [artículo] Rodrigo Pinto.

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónica [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile