



## La proeza de un poeta: Juan Mesquida Bueno

... Por ABRAHAM SEGUEL OBREQUE

Hace algún tiempo apareció un artículo que comentaba la poesía de "La Aparecida", obra de Juan Mesquida Bueno, poeta arqueno (impresión Iglesia Arica 1955; 51 pp.)

La misma obra contiene una parte en prosa, sobre la cual se prometía un comentario en las páginas de este mismo diario. Sobre ella — La Queda del Cumpleaños: Versan las líneas siguientes.

Dios del tiempo — no el CRONOS sino el MOIRÁ (destino), que se cierra sobre todos los ciò-

ses — el poeta escinde todas las convenciones gramática es. Como enroques seguidos en el ajedrez de lenguaje, va divorciando las parejas de verbo con adverbios que varían el temporo, en las dos brevísimas "o modo de prólogo". Pero es una prosa al revés (¿es la prosa al revés de la poesía?). Es que el poeta-músico lo es siempre e inevitablemente. Si leemos con atención "La Queda del Cumpleaños", percibiremos en el estrato tonico como los períodos de la sinfonía el avance de

cada inciso.

El estago onírico y la soledad son sus ideas. Subyace una pena ducisima, la eterna herida del amor, de la cual no queremos sanar aunque podamos y de la cual no podemos sanar aunque queramos.

Depués de lamentar la soledad, I habrá siente realizarse una noche su anhelo de amor. Pero como el eterno femo nino de Goethe, éste es un nombre de mujer "un punto lejano, sin E pacio ni Temo". La distancia es la más tensa hipóstasis cuerpo-alma. (ga

que distancia está el cuerpo de alma?), en el acto de perfección. Se borran todas las miserias, se olvida lo cruel, la crueldad oscura: todo el universo hace eco a la felicidad. De muchas maneras lo han dicho los poetas. Esta es una manera nueva. ¿Y después? Nada. Fue una fugaz noche en un país, de la cual se trae a la casa arena como perturbaciones. Los versos, a final, presentan de nuevo el tiempo sin límites de que habla Th. Mann: "la división del tiempo no es sino hacer rayas en el agua; mientras se están trazando, todo se vuelve a cerrar en una vasta unidad". Y Mesquida: "...no hay enlace, mañana es hoy, ayer?". Para esta pregunta no tiene respuesta. Pero la última línea parece decirlo, y tristísima: "Ahora es día 13".

Anica, julio de 1977.

Anica, 26-III-1977 p. 2 694644

## La proeza de un poeta : Juan Mesquida Bueno [artículo] Abraham Seguel Obreque.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Seguel Obreque, Abraham

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La proeza de un poeta : Juan Mesquida Bueno [artículo] Abraham Seguel Obreque.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)