



*La Estrella Valparaíso, 7-III-1983 p. 19. 699.181.*

**Jorge Marchant Lazcano y Jorge Sasía.-**

## Dos escritores que le están ganando al apagón cultural

Jorge Marchant Lazcano y Jorge Sasía, dos de los nuevos escritores, que conforman en el nuevo boom literario nacional estuvieron de paso el pasado fin de semana en la inauguración de una nueva librería en Valparaíso.

Jorge Marchant Lazcano, 32 años, periodista y escritor, tiene el privilegio de haber editado a la fecha, seis ediciones de su novela "La Beatriz Ovalle", que saliera a la luz en una de las épocas más críticas del apagón cultural.

La novela que narra parte de la vida de una mujer de clase media alta para Marchant ha adquirido un nuevo cariz, ya en su sexta edición.

**JUEGO PELIGROSO**

Señaló: "La Beatriz se está convirtiendo en un juego peligroso. En la actualidad, al margen de la vanidad, el personaje ha adquirido mayor trascendencia que su creador, a tal punto que en una última reunión fui presentado como "el papa de la Beatriz Ovalle".

Ese es uno de los puntos de vista que tiene sobre su obra, pero también existe el lado positivo, señala: "Creo que hay que ser optimista, porque el que haya tenido tanta acogida significa que el público acoge obras que le hablan de sí misma, a pesar que en este caso hablo de la clase media alta, el público en general está buscando información sobre su identidad, su verdadera idiosincrasia".

Agrega: "Por tiempo los chilenos hemos vivido espaldas a la realidad, nos mentimos mucho, escondemos cosas que nos molestan, de allí que es importante que el libro entregue la verdadera identidad de los chilenos".

"Ahora, esto no significa que estemos viviendo el siglo de las luces, por el éxito que logremos, entre comillas, algunos escritores, aún existen buenos creadores que no pueden publicar sus trabajos por múltiples razones de presión actual. Si hacemos un análisis de la cantidad de escritores, poetas u otros artistas con el total de la población, nos damos cuenta que en cantidad aún existe apagón cultural", dijo.

**EL LIBRO SE TIENE QUE VENDER**

Tanto Marchant como Sasía pertenecen a un grupo de escritores chilenos que ingresaron a un nuevo estilo de entregar sus obras. Se han comprometido con su venta y promoción.

Al respecto Marchant manifestó: "El libro es un producto que se tiene que vender y el escritor tiene que aceptar las reglas del juego si es que desea ser leído. El adherirse a una campaña publicitaria de su propio libro no significa transar en sus principios básicos".

**"COMO AMAN LOS CHILENOS"**

Jorge Sasía, portero de nacimiento, conocido como escritor hace dos años, mantiene hasta el momento un buen nivel de venta de su libro "Como Aman los Chilenos".

De su actividad dijo: "El éxito de mis libros o el de otros escritores o la apertura de una librería demuestra que aún existe gente que conoce como funciona la dinámica del mundo. No sólo de hechos materiales. A mí no me importa tanto que cierre un banco u otro, pero si una librería".

"Mi principal motivo para escribir es crear una reflexión en relación al tema planteado, para que de alguna manera mejoremos nuestra forma de vida.



**Jorge Marchant Lazcano, creador de "La Beatriz Ovalle".**



**Jorge Sasía, autor de "Como aman los chilenos".**

Pienso que el éxito mero es el haber interpretado la realidad del momento. Yo no escribo para el mañana, lo hago para el ahora y el presente".

Respecto a uno de sus mayores ventas expresó: "Como aman los chilenos", nació de observaciones y experiencias personales y de antecedentes obtenidos en entrevistas con mujeres solteras, viudas, casadas.

No fue fácil, por tanto uno tiene cierta idea de como se da la vida entre parejas, pero descubrir que una gran mayoría de las mujeres encuentra fomes a sus esposos, me obligó a estudiar más aún los temas".

"Me di cuenta que el chileno, como esposo actúa de una forma y como amante o pelolo de otra. De esa idea matriz fui hilvanando diferentes circunstancias, a través de un lenguaje con humor, medio que me permite llegar más fácil al público".

En cuanto a la censura, inferes del momento señaló: "No le temo a la censura, escribo sin pensar en ella. Mando los originales y si existe algo criticable, lo dejo sin cambiar ni una coma".

## Dos escritores que le están ganando al apagón cultural. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos escritores que le están ganando al apagón cultural. [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)