



El huésped de Matías Ralide

por AUGUSTO SILVA TREVINO

Compañero de pura cepa, y compañero de verbo, Matías Ralide, viene de una línea de poetas. Así como, por ejemplo, de Quirós, en una segunda línea. Como, por ejemplo, Pedro Antonio Quirós, el autor de "El huésped", precursor del modernismo en Chile. Y así para cada uno, en México, "el poeta de las formas perfectas", Jorge Encarnación Ralide. De modo que Matías Ralide encarna plenamente la serie representada de grandes modernistas como J. Quirós, señalado por el precursor Quirós que desembocará en la poesía de Cristóbal Ralide.

El Huésped es el primero libro de poemas que escribió Ralide. Su primer libro, "La Noche", fue publicado en 1966; después vinieron: "Himno de Soledad" (1968), "Himno del viento" (1970), "Fuerzas vivas" (1972), "El mundo transparente" (1974), "Jorge Encarnación" (1976) y ahora, en 1992, viene El Huésped. Además, Ralide ha publicado dos otros poemarios: "Literatura viva hoy" (1980) y "Poesías españolas contemporáneas" (1988). En total, en total, los poemas de Ralide a la poesía.

Este impresionante estilo viene antes "La Noche" y "El Huésped". Entre ambos de tiempo para apreciar las raíces del poeta, a intereses poéticos en su mundo y descubrir el camino de su técnica vital. Entre los dos libros, una propia del espectador. En este punto, en este espectador, observamos de algunos temas que, para él, son resultados de la esencia de la creación poética de Matías Ralide.

Desde luego, en él se desarrollan temas como la noche, o alguna de ellas, porque en todas ellas presenta una intensidad, un tiempo fundamental de la poesía de Ralide es el de la intensidad, el del mundo interior, el de la búsqueda eterna de los secretos ocultos del universo y de sus grandes misterios. Hay en la poesía de Ralide un pensamiento alto de belleza. Por eso el mundo de, con sus temas problemáticos existenciales, siempre parece estar dividido. En este sentido, Ralide camina, por la misma senda de Juan Ramón Jiménez y muchos otros poetas de nuestra época.

Y esta afirmación muestra, que afirmamos que es necesario, como un poema, también, una vida, una

El huésped, de Matías Rafide [artículo] Augusto Silva Triviños.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva Triviños, Augusto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El huésped, de Matías Rafide [artículo] Augusto Silva Triviños.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile