



ALGUNOS DE LOS
"ANTIFRÍVOLOS"
DE CARLOS RUIZ-
TAGLE: ALONE,
NICANOR PARRA,
ROQUE ESTEBAN
SCARPA,
EDUARDO
ANGUITA,
FRANCISCO
COLOANE,
JOSÉ SANTOS
GONZÁLEZ VERA,
FERNANDO
MÉRQUEZ DE LA
PLATA EICHENIQUE,
ALEJANDRO
MAGNET, JAIME
EYZAGUIRRE,
ARMANDO ROSA,
RICARDO
YRARRIZABAL,
NICANOR PARRA,
JUAN PABLO
INZIGHERO,
ROSA CRUCHAGA
DE WALKER -la
única mujer-,
EDUARDO
ANGUITA Y MARIO
GÓNGORA SE
FUERON REUNIENDO
PARA FORMAR UN
LÍBRITO.



■ El libro fue presentado en el Instituto Cultural de Providencia.

No alcanzó a ver el libro publicado y, por ello, el recientemente editado "Los Antifrívolos" pasó a tener la categoría de póstumo. Pero, en qué forma llegó a vivir, literalmente, en sus últimos años, Carlos Ruiz Tagle, el escritor sutil de humorismo fácil y retratos magistrales, esas páginas que desde años iba reuniendo en el que constituiría su último volumen?

Y así Alone, Samuel Román, Roque Esteban Scarpa, Francisco Coloane, José Santos González Vera, Fernando Méndez de la Plata Eichenique, Alejandro Magnet, Jaime Eyzaguirre, Armando Rosa, Ricardo Yrarrizabal, Nicanor Parra, Juan Pablo Inzighero, Rosa Cruchaga de Walker -la única mujer-, Eduardo Anguita y Mario Góngora se fueron reuniendo para formar un libro.

Significado de "antifrívolo"

Ese todo tenía como característica ser singularmente "antifrívolo", término acuñado por Carlos Ruiz Tagle para definir (lo hace en el prólogo) a "aquellos personajes que, independientemente, piensan con su cabeza y no claudican en los momentos difíciles. Y esa posición, por cierto, tiene su precio".

Con el sello de la Editorial Andrés Bello -a donde acudió su viuda, Magdalena Vial de Ruiz Tagle con los manuscritos- estas páginas constituyen el trabajo de dos años en que el autor reunió a quince antifrívolos.

¿Frívolo o antifrívolo?

Quizá surge, entonces, repentinamente, una interrogante. El propio autor, ¿era un frívolo o un antifrívolo? Frívolo sería la respuesta si nos atenemos

a tantas inconsecuencias que podríamos encontrar en el escritor... pero quizás las conocemos no de muy buena fuente, sino a través de él mismo. Porque solía contar -con ese humor con que se autorretrataba- que se había invertido en un partido político... pero que nunca había llegado a jurar,

pues se le olvidó el día en que debía hacerlo, o que era corto de vista porque su madre, para ahorrar, le había mandado a hacer de niño anteojos "creedores", es decir, con más dioptrías de lo necesario, o que sus únicos antecedentes literarios eran unas tías biogonadas que él tenía, o que -como decía él mismo que repetían tercetos- había estudiado agronomía porque creía que en el campo había mucho tiempo para leer.

Equivocación garrafal

Pero no. Carlos Ruiz Tagle no era un frívolo. Equivocación garrafal. Por ejemplo, "Revolución en Chile", ese libro escrito conjuntamente con Guillermo Blanco y firmado por Sillie Utermat ("onta de remate" podría ser la traducción adecuada) que muestra el Chile visto rápidamente por una gran-

ga muy gringa, fue un bestseller del humor, pero, hay que reconocerlo, fue escrito muy en serio. Carlos Ruiz Tagle siempre se tomó su afición, que luego fue oficio y profesión -la de escribir-, sin frivolidad alguna. Con una antifrivolidad que le significó ser de "aquellos personajes que, independientemente, piensan con su cabeza y no claudican en los momentos difíciles. Y esa posición, por cierto, tiene su precio".

El inolvidable autor de "Memorias de Pantolón Corto", "Dicen que dicen", "Después de la Campana", "La edad del Pavo" y tantos otros títulos que enriquecieron la literatura chilena -y, para los que lo conocieron, también la conversación- sigue abismándonos en "Los Antifrívolos" con sus salidas, con su prosa, con sus frases lanzadas como dardos que rien del mundo en que vivió un escritor que también tuvo la grandeza de saber reírse de sí mismo.

"LOS ANTIFRÍVOLOS": EN EL INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA

Hernán Poblete Vargas, escritor, crítico literario y gran amigo de Carlos Ruiz-Tagle, fue quien presentó el libro "Los Antifrívolos" en el Instituto Cultural de Providencia.

En esta ocasión queremos reproducir algunos párrafos de su discurso, que da testimonio de una antigua amistad y, también, destaca ciertos aspectos del libro y de la personalidad del autor.

-Meses después de la muerte de su autor, tuve en mis manos los originales del texto completo y pude leerlos "de corrido", con mucha emoción y mucho respeto. Después llegó el libro ya impreso y lo releí con la dolorosa impresión de que allí faltaba algo o, más bien, algo más: el propio Carlos Ruiz Tagle, físicamente ausente en el escenario con la obra ya consumada.

-Porque era un antifrívolo, pudo reconocer a sus iguales en medio de la poblada humanidad. Para su libro eligió a quince, ninguno igual a los demás. Nada de escoger "de chircol a jota" como ocurre en numerosas semblanzas. Más bien, buscó entre iguales y cóncores, y apostó según la altura de sus truenos.

-De los quince elegidos, nueve son escritores, dos, historiadores, y hay un músico, un escultor, un médico, un arqueólogo. Es lo que alguien podría llamar un conjunto abigarrado. ¿Qué tienen en común? Diría que un par de rangos y un golpe de muerte: inteligencia y espiritualidad y la fortuna de haber encontrado en este mundo, por las más diversas vías, a Carlos Ruiz-Tagle.

-Había pensado completar esta incipiente presentación de los antifrívolos con algunas citas espigadas en el texto. Hasta hice la lista. Pero la lista se alargó tanto, que habría terminado por leer todo el libro, de punta a cabo. Cuando para todos nos da placer y me limito a subrayar esa "Invocación a Mario Góngora" que está entre lo más hermoso y lo más conmovedor que es posible leer en nuestras letras. Y termino con una reflexión que le habría gustado a Carlos Ruiz-Tagle: si hemos de ser sinceros, debemos admitir que Los antifrívolos es un libro más bien disperso: algunos de sus capítulos son extraordinariamente buenos, los demás son excelentes.

"Antifrívolos" de Carlos Ruiz Tagle [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Antifrívolos" de Carlos Ruiz Tagle [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile