



Nuevo aporte al estudio de la comunicación

"Hurgando tras un género periodístico"

■ John Müller presenta hoy su libro *La noticia interpretada*. En la obra actualiza y trata en profundidad los conceptos que caracterizan el periodismo interpretativo moderno

John Müller sonríe cuando uno le pregunta por qué escribió su libro.

"Por vanidad —responde—, ¿por qué otra cosa un periodista trataría de hacer un libro?".

La verdad, según confiesa más tarde, es que *La noticia interpretada*, como se titula su obra, surgió por "el hastío que tenía de contar con alguien que explicara, que organizara la gran cantidad de información que manejan los diarios. Porque es laborioso que la gente esté sometida a un verdadero bombardeo de noticias sin conocer las 'costumbres submarinas', las tendencias que van ligando los hechos que conoce a través de los medios de comunicación".

Müller, un joven profesional chileno que hoy cumple labores como editor internacional del diario español *El Mundo*, se interesó en el estudio sistemático del periodismo interpretativo en 1981, "cuando mi gran amigo Tato Quintero me regaló el libro de Abraham Santibáñez", considerado uno de los más acaudalados en el análisis de este género.

ción del periodismo interpretativo.

"Para que no diga la gente que esta es la segunda parte del libro de Santibáñez —comenta, sonriendo nuevamente—, yo destacaré que en mi libro hay varios elementos originales, que a pesar de ello son cosas muy obvias que cualquiera pudo haber escrito".

En primer lugar hay caracterización de los diversos géneros periodísticos y una relación de ellos con las distintas ideologías que se expresaban en los momentos y lugares en que se desarrollaron por primera vez. Además, separó el periodismo interpretativo de la "Hemera Times", que es la estructura que le dio a este género esa revista norteamericana.

TRES GÉNEROS

Entre las originalidades que surgen del texto de Müller destacan el criterio que emplea para distinguir los tres géneros periodísticos.

Básicos —interpretativo, de opinión e informativo—, y el concebir la entrevista como una de las estructuras que puede darse al interpretativo. Por cierto que la entrevista cabe dentro del género, pues la entrevista es profundamente un producto del

"Hurgando tras un género periodístico" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hurgando tras un género periodístico" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile