



## Fernando Jerez : Premio Municipal de Literatura

Wellington Rojas Valdebenito

Los entrelones de los concursos literarios son tan variados como la cantidad de estos eventos que año a año se realizan no sólo en nuestro medio sino que en todas las latitudes. Muchos escritores son reacios a participar en ellos. Unos porque saben los "cocimientos" que en ellos se producen, otros al saber de antemano los nombres de los integrantes del jurado de turno —y por ende sus predilecciones— se abienen de participar en los mismos.

En estos días acaba de otorgarse el Premio Municipal de Literatura, que desde hace 90 años organiza la Municipalidad de la capital. Su finalidad es galardonar a las mejores obras publicadas en nuestro país durante el año anterior, en este caso 1963.

En el género cuento el primer lugar lo obtuvo Fernando Jerez por su volumen "Así es la Cosa" (Ediciones Cerro Hueñén, 1963), obra que ya había visto la luz en México (Editorial Samo, 1975). De su autor, podemos decir que aunque un tanto desconocido para muchos lectores, forma parte de la generación de Antonio Skármeta y Poli Dócano. Entre sus publicaciones se cuentan cinco obras que han tenido muy buena acogida en Argentina, México y Alemania, país en el que también apareció su novela "El Miedo es un Negocio", que hasta ahora lleva 50 mil ejemplares editados.

El libro "Así es la Cosa" está com-

puesto por nueve cuentos, en los cuales el lector se encuentra con calles conocidas, personajes cotidianos, con seres cuyas tragedias son las de todos, nuestras. Sus personajes poseen ternura y bondad, pero también sufren la angustia y la desesperación al ser moradores de un mundo violento, cruento, sin horizontes. Se trata a no dudarlo de relatos de una realidad y actualidad innegables. El autor demuestra conocer muy bien las técnicas de la narración. Para ello utiliza una especie de doble juego, donde sus personajes viven —al mismo tiempo— situaciones antagónicas, lo que le permite contar dos o tres historias paralelas en cada uno de sus relatos.

Entre las nueve historias sobresale "Las Calles", donde los protagonistas son jóvenes cesantes que deambulan por la gran ciudad en búsqueda de algo para el sustento, más bien para subsistir. Sus destinos están marcados por la alegría y el desencanto. Sus vidas se desenvuelven entre la ilusión de lograr lo tan ansiado y la posibilidad de encontrarse con un trágico fin, es decir con la muerte, la que pareciera no querer separarse de ellos.

El relato "In Memoriam", nos presenta a un personaje singular: Ricardo, un joven con varias deformaciones físicas, las que según su padre se debían a los "excesivos tragos que se tomaba en el bar y que según los médicos no de-

jaban de señalar como generadores de imperfecciones congénitas".

Fernando Jerez demuestra estilo y maestría. Su obra nos lleva a tener fe en una nueva generación de narradores en la que otros nombres figuran: Jaime Hagel, Adolfo Couve, Gustavo Frias y el novelista Antonio Ostornol.

## A UNA ROSA OTOÑAL

¡Qué rosa más maravillosa he contemplado!  
no le teme a los fríos del otoño,  
ni a las lluvias, ni a los vientos.  
Sola vive sus penares,  
no le acomplejan sus espigas;  
¡ay que tranquilidad la de la rosa!

—ooOoo—

¡Qué flor asombrosa he reconocido!  
no se escabulle de las situaciones.  
Muestra sus colores complaciente.  
¡Pobre de ti si no la entiendes!  
Si le afectan las asperezas  
las lamentaciones y las quejas  
¡ay que sentimental es la rosa!

—ooOoo—

Silenciosa escucha a los poetas,  
que llenos de pasión evocan sus amores,  
que de una vida llena de sinsabores  
hacen nacer una sublime inspiración;  
más ella quedamente, atiende sus desvelos,  
todos sufrimientos, ardores y celos.

—ooOoo—

¡ay que sensibilidad la de la rosa!  
Nunca asistió a la escuela "galantería"  
pero, como sabe atrapar a las gentes,  
infinita sonrisa de matiz encarnado  
esboza para los caminantes,  
más tiene una alegría pajizada,  
que el tiempo no ha logrado terminar  
y que en nuestros pensamientos se puede eternizar.  
¡ay que felicidad la de la rosa!

July Susy

Purén, 4 de junio de 1964.

## Fernando Jerez, Premio Municipal de Literatura [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1984

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Fernando Jerez, Premio Municipal de Literatura [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile