



Teatro para el espíritu

"Siddharta" o la sabiduría

● Adaptación del elenco de la Universidad Católica para la célebre novela del escritor alemán Herman Hesse, una obra para alcanzar la paz del alma.

Dois puntos vitales se conjugan en este importante estreno del Teatro de la Universidad Católica: una de las obras literarias más leídas desde su publicación en 1922 y una nueva adaptación de una novela para dar peso e importancia a la escena nacional. Lo primero implica, por fin, el interés en los grandes y trascendentes temas del hombre ajeno a los no-valores que se conjugan en el presente, y lo segundo, una nueva señal de la escena creación teatral del momento.

Es común recurrir a obras literarias para adaptarlas al teatro, por ejemplo, "Viaje al centro de la tierra", de Julio Verne, y el trabajo de "Zaratustra" según este camión y varias de las piezas en cartelería del presente año son creaciones colectivas, adaptaciones de diversas procedencias o bien, clásicos shakespearianos.

La temática nacional de hoy está casi ausente y con excepción de Ramón Griffero y el próximo estreno de Egon Wolf, "Clavos", podría decirse que lo demás es bastante perechible. ¿Podría tratarse de una etapa crítica en materia teatral? ¿Los nuevos creadores, viven una etapa de preparación? ¿En algún instante muy próximo, los concursos de creación literaria lanzarán a la nueva generación de autores, auténticos y permanentes?

Para este viaje tan especial que significa "Siddharta", un montaje también único. Es así como en la sala universitaria de la Plaza Nueva se reproduce un ámbito compuesto por el arte musical-vocal de integrantes del grupo "Pulano" y Cristian Crisosto, la mano experta de Pablo Níñez en la esceno-

Un Premio Nobel

Para comprender la magia y la trascendencia de "Siddharta" es fundamental recordar a su autor, el alemán Herman Hesse, premio Nobel 1946, ungido como la voz y el espíritu de las jóvenes generaciones entre los años '40 y '50 que bebieron en "El lobo interior", "Demian", "Narciso y Goldmundo" su filosofía, su posición crítica ante un mundo amenazador en sus ansiedades.

"Siddharta", como búsqueda de una respuesta espiritual en un universo de guerras y divisiones, tiene todo el valor de un símbolo que justifica su presentación en la temporada del Teatro de la Universidad Católica.



● La búsqueda de una respuesta espiritual en un universo de guerras y divisiones entrega la obra, justificando, de paso, su inclusión en la temporada de teatro de la UC.

grafía y vestuario, y la creación de músicos que dan vida a los diversos pases y estancias del protagonista en la búsqueda de su verdad, de su paz interior.

La presencia física y simbólica del río Ganjes, del agua, la música, los personajes: la prostituta, el comerciante, los discípulos de Buda y el peregrino indoligente que busca la verdad a través del espíritu y la acción, integran un todo que el espectador percibe y vive como participe de esta experiencia. La sabiduría de oriente emerge y el equipo de actores, danzantes y músicos son sus realizadores.

La adaptación implica amputación, pero, en este caso, se conserva un alto porcentaje del original. La dirección también es admirable, en tanto el elenco es pareja, donde el joven que acciona uno de los muñecos hasta Haracio Videla y la excelente labor de Claudia Celodón, como su amigo "Govinda".

Más allá del río y su sabio helicero Jaime Mc-



● La sabiduría oriental emerge en el joven grupo actoral dirigido por Claudia Echenique.

Mannus, de la atmósfera de música, de penetración en el ámbito budista hindú, está el aporte a la juventud de este instante.

Una vez más, venimos en la Universidad Católica una obra que los estudiantes deberían conocer y vivir.

YOLANDA MONTECINOS P.

Ficha "Siddharta"

Autor: Herman Hesse.
Adaptación: Inda M. Stranger
Dirección: Claudia Echenique
Reparto: Claudia Celodón, Haracio Videla y elenco.
Sala: Universidad Católica, Jorge Washington 26
Presentaciones: de martes a sábado, a las 19.30 horas.
Entradas: \$3.000.
Estudiantes, convenios y tercera edad: \$1.500.

"Siddhartha" o la sabiduría [artículo] Yolanda Montecinos P.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecinos, Yolanda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Siddhartha" o la sabiduría [artículo] Yolanda Montecinos P. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile