



55 4743

El cineasta estrenó en París "La comedia de la inocencia"

# Raúl Ruiz pone misterio en las salas francesas

554743

AGENCIAS  
Lun

En medio de la buena recepción de la crítica, se estrenó esta semana en Francia "La comedia de la inocencia", nuevo trabajo del chileno radicado en París Raúl Ruiz. La cinta, su trigésimo sexto largometraje según los que han podido llevar la cuenta, fue recibida como "una inquietante obra, muy del estilo de su realizador".

En la película, Ruiz muestra la vida de un niño de nueve años a través de su mirada barroca y misteriosa, según resaltan los críticos cinematográficos franceses, que a esta altura se han convertido en los principales expertos en el cine del chileno (ver recuadro).

En "La comedia de la inocencia", Ruiz aprovecha la buena trama de la novela del italiano Massimo Bontempelli "Hijo de dos madres", y le añade un inquietante ambiente, que oscila entre lo mágico y lo misterioso.

Al igual como ha ocurrido con los recientes filmes del realizador, como "El tiempo recobrado" y "Genealogía de un crimen", no han faltado las páginas dedicadas a su cine en la prensa europea. Ya no sólo es privilegio de cinéfilos o críticos compulsivos, sino también de la atención de parte del público.

Lástima que esa misma preocupación no alcance hasta Chile, donde sus trabajos suelen demorar años en llegar o simplemente pasan de largo. De hecho, entre los dos últimos estrenos comerciales de Ruiz en nuestro país transcurrieron cerca de diez años, distancia que separó a "Palomita blanca" de "El tiempo recobrado".

## Buena salud

En el caso de "La comedia de la inocencia", la película ya gozó de buena salud en la última edición de Pes-

tival de Cine de Venecia. En esa oportunidad, la brillante interpretación de la francesa Isabelle Huppert la convirtió en una de las favoritas al premio a la mejor actriz.

Pese a que no logró ningún galardón, la obra se convirtió en una de las preferidas del público y la crítica de la Mostra. Con ese aval llega a salas parisinas.

## Cine barroco

Un destacado espacio en la prensa francesa logró el chileno Raúl Ruiz ayer con el estreno de "La comedia de la inocencia", que fue recibida con alabanzas por la crítica.

El diario "Libération", por ejemplo, tituló que en torno a un niño mutante Raúl Ruiz desahoga su largometraje número 36, motivo más que suficiente para prestarle atención.

La película, según el crítico Philippe Azouy, cumple con aquello propio del cine de Ruiz, de ser imposible de narrar, "aunque ahora ofrece el placer de poder lograrlo y seducir en el intento al interior".

Al igual que en "Genealogía de un crimen", destaca el crítico, hay una relación inestrosa que esta vez tiene a un niño, Camille, como protagonista. No reconoce su caso, ni a su hijo, ni siquiera el gusto del té. A su madre no la ve como tal, pero sí a otra mujer llamada Isabela.

La cinta, según Azouy, se expresa de manera satisfactoria y permite ver a Ruiz, a quien define como el chileno barroco, divirtiéndose haciendo una parodia del propio cine francés.

Narrada con ritmo pausado y profundizado en la psicología de los personajes, la cinta cuenta la historia de Camille (Nils Hugon), un niño que deambula diciendo que tiene dos madres, una fisiológica, a la que llama Ariane (Isabelle Huppert), y otra adoptada, a la que denomina "mamá" (Jeanne Balibar).

A través de este personaje infantil, Ruiz trata de arrojar luz sobre la vida de los adultos, en un relato donde no faltan la ironía, la desconstrucción de la realidad y sus habituales tics a la hora de narrar.

El filme fue calificado por la crítica gala como una puesta en escena barroca y misteriosa, digna del chileno.



El realizador junto a Isabelle Huppert (izquierda), Jeanne Balibar (derecha) y el pequeño Nils Hugon, en el pasado Festival de Venecia.

## Raúl Ruiz pone misterio en las salas francesas [artículo]

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Raúl Ruiz pone misterio en las salas francesas [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile