



D26

EL DIA DE

215 444

GASTON SOUBLETTE, MUSICOLOGO, FILOSOFO, ESTETA:

El Maestro de Oriente

Por ANA CAMPOS G.

ALTO, delgado, el pelo largo, la barba cana, su figura es casi legendaria en el Campus Oriente de la Universidad Católica. Solo le falta la túnica para asemejarse a un monje, guru o profeta. Hace poco jubiló, fue reconstituido, y aunque con menos horas de docencia, sigue en la misma oficina, pequeña, desordenada, repleta de papeles, libros de poesía, objetos mapuches o incaicos, y siempre rodeado de estudiantes. En el bolsillo, al lado de su corbata lleva un pendiente: una antigua credencial del Club Radikal ("partido al que nunca pertenecí, porque no soy nada, pero al que considero la esencia de la ciudadanía perdida").

Gastón Soublette es principalmente un autodidacta. Intentó seguir una carrera tradicional, reconvertido por Arquitectura en la Universidad Católica de Valparaíso, al poco tiempo se cambió a Leyes. "Pero por querer ser lo que uno no es, me vino una neuritis gástrica" y después de cuatro años en Derecho, decidió hacer lo que realmente me gustaba. Viajó a Francia y estudió Composición Musical en el Conservatorio de París. Allí conoció a su esposa, la francesa Bernardette de Saint-Luc, con quien tiene tres hijos. (Dos artistas y uno "rebelde" que es ingeniero). Se especializó en Musicología y de regreso en Chile trabajó como crítico de música en algunos medios de comunicación y en el Instituto de Investigaciones Musicales de la Universidad de Chile. Se desempeñó como director de Programación de Radio Chilena ("cuando ésta era una radio seria que transmitía música selecta"), director artístico del Canal 13 y Agregado Cultural de la Embajada de Chile en Francia. Fue en Europa donde conoció a Lama del Vasto, un discípulo de Gendun y de Shavarsanda, que se convirtió en su maestro y le abrió las puertas hacia la cultura oriental. En 1969 entró a la Universidad Católica como profesor en el Instituto de Estética y en la Facultad de Filosofía. "Y es en esta labor donde he entregado mi verdadero fruto creativo". Hoy se desempeña también como profesor en la Universidad Metropolitana (ex Pedagógica).

Espíritu perdido

Gastón Soublette reparte su tiempo entre Limaque, donde posee una pequeña casa de campo, y Santiago, donde intenta encontrar lo menos posible (sólo los días que tengo clases). Ya sea en el campo o en la ciudad inicia su día con un ritual sagrado: una hora de meditación y media hora de oración.

"Un hombre no puede iniciar el

• Durante años ha formado a generaciones de estudiantes como profesor del Instituto de Estética y de Filosofía en la Universidad Católica de Chile y de la Universidad Metropolitana. Un místico, amante de la poesía, estudioso del pensamiento oriental, cuyas enseñanzas y forma de vida buscan desesperadamente el encuentro de la humanidad con su espíritu perdido.

... día sin vincularse con el espíritu. El que a primera hora prende la televisión, la radio o fuma, está perdido. Y una forma de llegar al encuentro con uno mismo es a través de la meditación y la oración. Me dió al estilo oriental, que aprendí con mi maestro Lama del Vasto, en posición de Loto. El objetivo es vincularse con los estados de conciencia más elevados. Ello se complementa con un período de oración cristiana. Luego tomo desayuno, que me preparo yo mismo y ya estoy listo para iniciar el día. Me concentro mis clases y la atención a los alumnos en dos días que paso en Santiago. Ahora imparto dos cursos, uno sobre Historia del Arte Cristiano en la Universidad Católica, y otro sobre Historia del Pensamiento Oriental en la Universidad Metropolitana.

"Me he dedicado a estudiar a fondo la cultura oriental porque me interesa la cultura espiritual del hombre, que no es la misma que la religión. Existe un hombre aparente, que trabaja, come, negocia, se divierte, y un hombre esencial o espiritual que capta el sentido de la vida. Todas las culturas, con un distinto lenguaje, han sido capaces de vincular al hombre aparente con el hombre esencial.

"El fin de la cultura no es crear una gran potencia o una civilización industrial sino que crear un tipo de hombre. La tragedia de hoy es que la cultura espiritual del hombre se ha perdido en el seno de la misma ciudadanía".

Encuentro con la esencia

"Algunos hombres de occidente se han vuelto hacia la sabiduría oriental porque allí encuentran lo que no hallan en la pedagogía occidental, ni en la Iglesia: un profundo conocimiento espiritual que da sentido a la vida. La filosofía oriental enseña al hombre a encontrarse con su esencia. Esto es lo que se ha perdido en la ciudadanía moderna, porque sin duda la Biblia y los Evangelios son una fuente riquísima de sabiduría y espiritualidad que no tienen nada que envidiarle a esa otra filosofía, pero el problema es que hoy no se rescata lo básico: la superación personal a través de un profundo conocimiento de sí mismo y de la oración. Si en el seno de las iglesias cristianas estuviese vigente la cultura espiritual del hombre, si se le enseñase al hombre a llegar a estados de conciencia más elevados, no sería necesario recurrir al Buda, al Krishna o al yoga.

"Muchos jóvenes human sepan a través de esta vía. Durante 12 años impartí un curso sobre filosofía oriental en la Universidad Católica, pero fue suprimido hace seis años, tal vez por una incompreensión de la verdadera finalidad de este curso. En la actualidad lo imparto en la Universidad Metropolitana y está incorporado en el programa oficial de Filosofía.

"Esta misma inquietud espiritual investigo en la poesía. Por ello dicto un curso sobre la poesía de Neruda, me interesa especialmente el 'Canto General', 'Residencia en la Tierra', 'Un Extravagario' y 'Memoria de Lila Negra'. Es un poeta que se interesa por la gran problemática de la vida humana.

"Los alumnos quedan motivados y algunos descubren caminos nuevos de perfeccionamiento. Con muchos de ellos seguimos las conversaciones después de clases, en el bolsillo de edredón, junto a una cerveza. Y aún mantengo contacto con jiramas (ya no los jóvenes) que fueron alumnos míos, hace años".

Raíces mágicas

"El resto de la semana estoy en Limaque, en mi quinta con palmas, charras, aire puro, canto de zorales. Me dedico principalmente a escribir, ya he publicado un libro sobre el

TAO y ahora escribo uno sobre los evangelios, donde intento mostrar a Jesús como Maestro de Sabiduría, destacando todos aquellos aspectos del Evangelio que edifican la cultura espiritual del hombre. Para ello he debido investigar y acercarme con sacerdotes y teólogos.

"En el campo medito bastante y con frecuencia cuando estoy acompañado de la quena y la flauta. Esta es una manera ritual de hacer música. Estos instrumentos sirven para vincularse con la armonía cósmica. ¿Cómo resuena el eco de la música en los grandes resplandores?

"Varias veces he organizado aserciones con grupos de mapuches y hemos realizado en la cordillera gaiterías con machos (y sin publicidad). Nada mejor que los mapuches conocen los secretos de nuestra tierra y a través de ellos nos vinculamos con nuestras raíces mágicas y espirituales. Soy un gran admirador y defensor de este pueblo al cual se le ha ejercido una tremenda violencia cultural".

Tesoro valioso

"Exito la televisión por principio, ya que es dinocidad y corruptora. Su mensaje es de una calidad bajísima y no hay nada edificante en ella. Se trata de una intervención alusante de dudosos contenidos morales. Soy un enamorado de la radio, escucho programas de música clásica o jazz.

"Los muchos, pero nunca prosa, sólo poesía, o libros de filosofía. Mi especialidad son los maestros hindúes del pasado y del presente como Shankara, Rabiz, Rama Krishna, Ramana. En filosofía china leo Iching y Tao Te King. En ellos yo no busco religión, ya que con los evangelios lo tengo todo. Mi meta es irme adentrando cada vez más en la esencia del hombre y comunicarla a quien Dios me ponga por delante. En Limaque me gusta formar un grupo de meditación y lo hago con el mayor de los gustos. No me considero ni sabio, ni menos santo, sólo aspiro a algo más elevado y el camino que he encontrado me ha dado plenitud. Mi único desconcierto es tener que vivir en un mundo materialista, hipócrita y violento.

"El pueblo chileno ha perdido su cultura y su tradición. El sistema lo ha invadido todo y ya no existen aquellos espacios espontáneos y naturales de los que gozaron nuestros antepasados. Hoy no hay dónde refugiarse, se ha perdido la vida privada, el encuentro íntimo de la familia. Los medios de comunicación penetran en los hogares. Desaparecieron las quintas de recreo, los clubes radiales donde el hombre interactuaba sin interferencias familiares, la sabiduría de los ancianos. La cultura chilena ha sido arrasada por el sistema, y justo con el progreso, el hombre se ha venido abajo. Hoy no tiene identidad, perdió su tesoro más valioso".

Bajarse del carro

"¿Qué le queda al ser humano? El kino, el fútbol, el 'shopping', la política. Estamos frente a un hombre masas sin sentido crítico, un consumidor sumiso, manejado por los medios de comunicación. Hay que recuperar la humanidad perdida. Mucha gente ya está doliendo. No y está dando un vuelco de conciencia definitivo. Se han comenzado a desengañar del sistema. No importa cómo lo hagan, algunos encuentran ese camino mirando hacia el oriente, otros en movimientos de renovación cristiana, lo importante es que cada día hay más gente que desea bajarse de este carro que lleva a la destrucción inevitable de la humanidad.

"Mi esperanza incommovible es que esa gente que tomó conciencia del mundo y de sí mismo, que buscan a Dios y que se armonizan con el prójimo, peleen la Tierra en un futuro cercano. Ellos son la porción santa de la humanidad. Para ellos se ha hecho eso que Jesús llama el Reino".

La filosofía oriental enseña al hombre a vincularse con su espíritu. Esto es lo que se ha perdido en la ciudadanía moderna. - dice Gastón Soublette.

El maestro de oriente [artículo] Ana Campos G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Campos G., Ana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El maestro de oriente [artículo] Ana Campos G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile