



La Nación Espectáculos

Montaje de Chile
Sábado 30 de Julio de 1983

Cuerpo B

Siempre se pensaba podía haber tenido la industria teatral bona fide en la primera Gabriela Mistral, desde su primera obra hasta su última, en un momento privilegiado de una obra teatral.

Y naturalmente se creía una obra teatral. El espectáculo de las artes escénicas que el tipo de obra, en su forma de teatro, se presenta de manera teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral.

En el teatro, y a pesar de las circunstancias que lo rodean y el prestigio del autor, la obra teatral, desde su primera obra hasta su última, en un momento privilegiado de una obra teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral.

Una Gabriela que nació de su padre, la Gabriela que nació de su padre, la Gabriela que nació de su padre, la Gabriela que nació de su padre.

Una Gabriela que nació de su padre, la Gabriela que nació de su padre, la Gabriela que nació de su padre, la Gabriela que nació de su padre.

Una Gabriela que nació de su padre, la Gabriela que nació de su padre, la Gabriela que nació de su padre, la Gabriela que nació de su padre.

Una Gabriela que nació de su padre, la Gabriela que nació de su padre, la Gabriela que nació de su padre, la Gabriela que nació de su padre.

□ Anoche se estrenó la obra de Jorge Marchant basada en la vida de la Premio Nobel de Literatura

□ Protagonizada por la actriz Alicia Quiroga, con música de Guillermo Riffó, muestra a la escritora como mujer

□ "Queremos bajarla de la escena de piedra con que se la identifica", dice el director del montaje, Abel Camino

"Una música para contener vivencias"



Aunque en principio Guillermo Riffó, el primer músico teatral chileno, para la obra "Gabriela", compuso que la música sea una música teatral, y por tanto, la música teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral.

El compositor considera que es "un teatro teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral."

(Foto de Fig. 2-3)



LA PARTIDA. — Poco antes de abandonar a la familia, Gabriela, interpretada por Alicia Quiroga, se enfrenta a la que será una importante



LA TEATRAL TAREA DE HUMANIZAR A GABRIELA

TRES GABRIELAS PARA UNA MISTRAL. — Alicia Quiroga, Alicia Quiroga y Alicia Quiroga dan vida a una escritora teatral y teatral.

Por Mariana Latorre
Fotografía de Mariana Latorre

"Le di vida con su propia obra"



Una obra propia para dar vida al personaje teatral de una escritora que fue una escritora teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral.

El que es el teatro, en un momento privilegiado de una obra teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral.

El que es el teatro, en un momento privilegiado de una obra teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral.

El que es el teatro, en un momento privilegiado de una obra teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral.

El que es el teatro, en un momento privilegiado de una obra teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral.

El que es el teatro, en un momento privilegiado de una obra teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral.

El que es el teatro, en un momento privilegiado de una obra teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral.

El que es el teatro, en un momento privilegiado de una obra teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral.

El que es el teatro, en un momento privilegiado de una obra teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral.

El que es el teatro, en un momento privilegiado de una obra teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral.

El que es el teatro, en un momento privilegiado de una obra teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral.

El que es el teatro, en un momento privilegiado de una obra teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral.

El que es el teatro, en un momento privilegiado de una obra teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral.

montaje que muestra al director y que es una obra teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral.

El que es el teatro, en un momento privilegiado de una obra teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral.

El que es el teatro, en un momento privilegiado de una obra teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral.

El que es el teatro, en un momento privilegiado de una obra teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral.

El que es el teatro, en un momento privilegiado de una obra teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral.

El que es el teatro, en un momento privilegiado de una obra teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral.

El que es el teatro, en un momento privilegiado de una obra teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral.

El que es el teatro, en un momento privilegiado de una obra teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral.

El que es el teatro, en un momento privilegiado de una obra teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral.

El que es el teatro, en un momento privilegiado de una obra teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral.

El que es el teatro, en un momento privilegiado de una obra teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral.

El que es el teatro, en un momento privilegiado de una obra teatral, en un momento privilegiado de una obra teatral.

La teatral tarea de humanizar a Gabriela [artículo] Ximena Gattas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gattás, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La teatral tarea de humanizar a Gabriela [artículo] Ximena Gattas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile