



LOS JOVENES Y LA POESIA

690806

A veces son más los poetas que los poemas, otras, más los poemas que los poetas. También suele suceder que uno mira a todas partes y no ve a nadie... comienza entonces la búsqueda. Si hay alguien a quien desespera la eterna búsqueda del hombre, es el poeta. La poesía, como las más excelentes manifestaciones de la extraterrenalidad, vive en eterno aprendizaje. La fuente de la poesía es una vertiente que no se secará jamás, ni aún ante el exterminio del mundo animado, porque en todas partes quedará una nube, una brisa de amanecer o una gota de rocío sosteniendo todo el silencio de la soledad.

Preámbulo necesario para enfocar una creación poética, preámbulo necesario para decir algunas cosas sobre un joven poeta que ha compartido su número entre estos trescientos kilómetros de Iquique a Arica, en una lucha incesante para romper el silencio que rodea a todo aquel que cuando tiene algo valioso que decir no lo puede decir, sencillamente, y si lo dijera, serían tan pocos los que lo escuchan.

Pero, no, la sala no estaba vacía, aparte de las sillas mudas habíamos auditores de todas las edades en un número reducido pero suficiente para escuchar al poeta Carlos Amador Marchant y a aquellos inquietos muchachos del grupo "Desidencia" que también tenían mucho que decir sobre este afán de decirlo todo poéticamente.

La sala universitaria se llenaba con fluidez, el entusiasmo estaba presente y se desató aún más con el verbo juvenil pero algo cansado prematuramente del poeta Carlos Amador Marchant. Evoca su compromiso con el arte, con la Universidad Técnica, con Salomón Vapor por la disinteresada contribución hacia la poesía.

Poesía innovadora y actual, tal vez más importante que actual, debería desear que no pierda actualidad, pero eso es asunto que requiere tiempo, no un simple comentario como este.

De su opúsculo POEMAS, comienza a leer con agradable expresión: "COSAS":

"Me pasó la tarde esperando
el agua, entre bastiones higiénicos.
Había silencio total.
Hasta que, al abrir la llave,
se hizo un ruido inmenso y conllevó la esperanza.
Pero aún así me pasó la noche.
Escuchando ruido, Dormía y despertaba.
Hasta que me aburrí
y me acosté como había comenzado
este tormentoso día".

Me hizo recordar los viejos internados, donde una llave de agua parecía traernos lo que pasaba en el pueblo.

Después, los versos sobre "UNA TARDE ABURRIDA":

"Astrucado en medio de un árbol
seco, un cielo nublado y un canto flojo de gallo,
me pasó la tarde escuchando
el martilleo de las calaminas
de mi vecino".

He aquí un apunte certero y humorista de una tarde que al parecer no fue tan aburrida. Estoy por la idea que los poetas no tienen tardes aburridas.

Su poema "TIEMPO", considero que es especialmente acertado:

"El reloj, tiembla, el reloj
en nuestras mentes
El reloj, desespera, envejece.
¿Es qué camina inventada
tu vida?
Tu paso se hace más pequeño
al compás del invento propio.
La sala oscurece,
se ilumina, se posterga la idea.
Pero hay más, hay "ALGO TAN SIMPLE":
"Nos encontramos separados
por algunas cosas tan simples:
La lejanía.
No de ciudad, no de país... Nos encontramos
(metidos
en un mismo núcleo,
pero la lejanía de calles imbeciles.
Algo así como una dinamita
que explota en medio de nosotros
que nos impide avanzar.
Yo y mis actividades, tú y las tuyas.
Algo tan simple.
Entonces, princesa, es cuando explota
la dinamita
en medio de nosotros".

En su poesía inédita que también dio a conocer, destacamos numerosos títulos. Un Drama de Amor en tres actos; del cual recordamos una bella frase que nos representa una playa veraniega cuando dice:

"El agua parece
azúcar circundada por hormigas. "O este otro:
"La Noche, mis perros y mis penas" que es de especial vivencia nocturna: "Pies y calcetines
que se sienten agotados.
Son demasiadas calles caminadas
esta noche.
Las otras calles se ven aún más desoladas.
Tres cosas se ven.
Mi cuerpo, "mi sombra y mis perros".

Entusiastas aplausos colman la sala, se celebra a un poeta. Luego vienen más y más poemas de los jóvenes del Grupo "Desidencia" que se abren paso. Palabras de reconocimiento a Nana Gutiérrez que no pudiendo asistir envió una bella paloma y para Magdiel Gutiérrez Pérez allí presente. Felicitaciones a estos poetas que se levantan para cantar promisoriamente.

FIDELIO

Concepción Arica 27 VII 65 D 2

Los jóvenes y la poesía [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los jóvenes y la poesía [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile