



el Sur, Concepción,
11 May 2003 p. 12
Supl. La gaceta

692948

La poesía de Paulina Ibieta

Un relato testimonial

Con un estilo variable, marcado por las experiencias personales y profundas fantasías, esta joven incursiona en el mundo de la poesía con la profunda idea de liberarse y de paso colaborar al desarrollo de la humanidad.

Lorena Bravo Marañón
Fotografía: Guillermo Salgado

"Precisamente por esto comprendéis también la preocupación con la que os encomiendo que transmitáis lo que nos hemos dicho hoy, es una enseñanza que tiene que comunicarse a través de nuestra forma de vivir y nuestra pasión por la situación de cada hombre...". destaca y relata, de su libreta de ideas, esta joven de 25 años que argumenta que su intención de escribir no es sólo para ella, sino también para el resto, para que la humanidad pueda beneficiarse con su trabajo.

Justamente la idea del beneficio ha comenzado a consolidar el futuro de esta estudiante de bachillerato en Humanidades. "En el futuro me veo escribiendo y cambiando la realidad de los estudiantes, porque creo que los profesores tienen demasiadas falencias en su forma de enseñar y una misión que me he propuesto es cambiar esa realidad a través de una metodología que involucre las materias con las propias vivencias, que haya un nexo que permita que por muy aislados que sean los temas, los estudiantes se identifiquen y no olviden lo que se les enseña", comenta apasionadamente y argumenta que su intención es que la educación trascienda y que los jóvenes dejen de pensar que lo que se les enseña no sirve para nada.

La inspiración

Para Paulina las vivencias son fundamentales y conectarse con ellas es la mejor manera de afrontarlas. "Mi gran inspiración soy yo, mis experiencias. Últimamente he tomado conciencia que me encantaría escribir sobre diversos temas, como las flores o mi perro, pero por ahora no puedo porque todos mis trabajos son el decantamiento de mi mundo interno, fantasioso, que se mezcla con mi realidad. Esa conexión es la que me inspira a crear", comenta y agrega que por lo mismo aún no tiene un estilo definido de poesía, pues con el correr de los años tanto su personalidad como su forma de escribir han variado; por lo mismo aclara que el ayo es un estilo en búsqueda, siempre de la mano del



estímulo poético de Rimbaud, Péguy y Gabriela Mistral.

A pesar de ello asegura que su carácter es irreverente, tanto en lo que escribe como en lo que vive, marcado por una fantasía constante, mucho temor y una sensibilidad absoluta que no le permite escribir mientras disfruta de uno de sus hobbies, escuchar música clásica. "Me apasiona la música barroca. Me hace entrar en una especie de éxtasis, es como si estuviera adentro. Lamentablemente no puedo escribir escuchando música porque me influye demasiado en cómo hacerlo, prefiero trabajar sin influencia externa para que mis sentimientos sean más puros", asegura.

Uno de los grandes logros de esta pensadora es haber obtenido una mención honoraria en un concurso organizado por El Mercurio, la Fundación Pablo Neruda y Chile Poesía. Única mujer galardonada entre más de 300 postulantes.

"Competí con 'Humana condición, poema en tres partes', un libro que incorpora mi trabajo a través de varios años. En ellos demuestro varias etapas por las que transitó que se enmarcan entre nostalgia, fragilidad y heridas", aclara.

La trayectoria de Paulina se remonta a su niñez, pues antes de los 10 años ya escribía poemas, luego siguió con cuentos, ahora prefiere la poesía, pero de igual forma ingresó a un taller de narrativa para ver si se tintaba con las novelas. Aclara que la invade la idea de ser escritora, "lo digo humildemente pero me gustaría ganar-me la vida con ese trabajo, claro que nada depende de mí, todo depende de la gracia que Dios me dé. Lo único que tengo como ser humano, de lo único que soy dueña es de un sí y un no que sirven para rechazar o aceptar la belleza que se pone en mi camino", concluye.

Un relato testimonial [artículo] Lorena Bravo Maragaño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bravo Maragaño, Lorena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un relato testimonial [artículo] Lorena Bravo Maragaño. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile