



Un Chileno que Escribe Libros Sobre Cowboys

• Cuando niño devoraba novelitas de "pistoleros". Ahora las escribe y recibe mil dólares por título.

• **GEORGE ADAM LAMBIE**, escritor de "westerns", nacido en "Peñaflores City".

Where did you born? — preguntó el funcionario de la Aduana, en Panamá— y él le contestó: "In Peñaflores City". El tipo ni levantó la vista. Escuchó sorprendentemente: Peñaflores... y debe haberse quedado pensando que ese tal George Adam Lambie debía ser uno de esos gringos nacidos en esos pueblos de la Unión que siempre llevan nombres mexicanos.

Y no estaba tan equivocado. Porque aunque Lambie es tan chileno como usted o yo, la verdad es que no es sólo una broma, la que lo vincula al sur de Estados Unidos que corre, montañoso y desértico,

justo a la frontera con México. "Lo que me une es un poco el sueño de cowboy, de indios, de diligencias corriendo por Nuevo México, de la fiebre del oro... que tuve cuando chico. Yo devoraba esos libros de "pistoleros" y después, ya grande, tuve la oportunidad de conocer los lugares en que se desarrolló la vida de esos pioneros en Estados Unidos".

Y conociéndolos, los escribió de tal manera que hoy por hoy, es uno de los tres autores de novelas de cowboys publicados por la Biblioteca de Oro de la Editorial Molino, en España.

"Sí, los otros dos son Zane Grey y James Oliver Coward", dos nombres que son todo un mito entre los incansables aficionados a los "westerns".

HOBBY

"Joe sacó el cuchillo, no tenía la posibilidad de enfrentarse porque el tipo le dispararía apenas lo viera. Hizo un movimiento con la mano derecha y el cuchillo salió lanzado con fuerza para enterrarse en el brazo armado. No alcanzó a pronunciar ni una queja, cuando Joe le cayó encima golpeándole con fuerza la mandíbula hasta dejarlo tendido en el suelo, inconsciente. Sacó el cuchillo del brazo del pistolero y lo limpió en la ropa del herido. —No podía disparar en un buen tiempo, le dije—".

Así señala uno de los capítulos de "El cazador de caballos", título que está a la venta en Chile y que se agrega a "Un hombre llamado Morgan", "Apache Joe" y "El último rebelde".

—Buena, ¿pero cómo es que se dedicó a escribir novelas de cowboys?

"Esto es un hobby. Yo soy ingeniero comercial, master en relaciones públicas. Cuando estuve estudiando con una beca en Estados Unidos conocí a un muchacho que era de Nuevo México, Jack Spencer. Él me contó a pasar unas vacaciones y así conocí a su abuelo que había sido alguacil en otros tiempos... ahí escuché muchas historias sobre vaqueros e indios y volví esos cuentos abandonados donde siempre hay un sátiro, una cervatilla, diligencias... Ya le digo, a mí me entusiasma todo eso desde chico. Más tarde me conseguí un mapa muy detallado con toda la zona y, mucho después, en esas noches en que uno no puede dormir, me senté a la máquina y me puse a escribir "Un hombre llamado Morgan". Cuando lo tuve listo, lo mandé a la Editorial Molino y... me la publicaron".

MIL DÓLARES

Por cada título publicado recibe ahora mil dólares "una sola vez y después...".



La entrevista de María Angélica de Luigi.

Fotos: Raúl Inzunza

buena, ni pregunto cuántas ediciones se hacen. Usted sabe que estas son grandes ediciones que largan tiradas, que sé yo, de 16 mil ejemplares".

—Y ¿cómo se inspira?

"Simplemente me pongo a escribir. No me hago ninguna pauta del argumento. Generalmente, si yo mismo sé en que va a terminar la novela hasta que no he escrito la última página. Mire, en esto hay toda una mecánica... a mí me pasa que cuando veo películas del oeste en la televisión, antes de la mitad yo ya sé todo lo que va a pasar".

PIRATAS

Pero no sólo escribiendo novelitas de pistoleros realizó sus sueños de niño. "También era un fanático de los "piratas" y recuerdo que en el colegio mi padre me preguntó "¿dónde de la cuarta preparatoria al primer año de humanidades. "Si lo ingresó, me dijo, le regalo la colección completa de Salgari". Después no sabía por dónde empezar, eran como 20 libros".

ONCE AÑOS VIAJANDO

Pero se los devoró todos. Y después que terminó su lista como estudiante en



Cumplió sus sueños de niño: escribir sobre cowboys y conocer Borneo y el Mar de la China, de los piratas de Salgari.

Estados Unidos se los inspiró para recorrer todos los lugares en que ocurrieron las aventuras de los bucaneros: Borneo, en el Mar de la China, el Mar de Japón...

"Me hizo amigo de Joe Cordero, un puertorriqueño que era gerente de Reader's Digest. Él me hizo corresponsal en viaje para las publicaciones de la editorial. Me pagaban 200 dólares mensuales y los pasajes... Resultado: estuve casi once años viajando por todo el mundo buscando crónicas curiosas".

—Buena, pero ¿por qué ha publicado tan pocas novelas de vaqueros, cuando hay otros autores tan productivos?

—Porque, como le digo, yo tomo esto sólo como un hobby. Aparte de que no es tan fácil escribir una novela. Yo lo hago en las noches solamente. Escribo hasta que lo termino y luego lo dejo, digamos, reposando por 15 días. Y entonces la reviso, corrijo, quito, agrega, y la dejo otros 15 días... hasta que me decido a copiarla.

—Y ¿cómo es su trato con la Editorial?

—Es una empresa muy seria. Cuando envía los primeros originales, se demoran 6 meses en contestar porque usted imaginara la cantidad de material que les envían. Me indicaron en la primera carta que debía acortar el texto. Lo hice y la devolví. Me enviaron entonces un contrato que les volví a enviar firmado. La respuesta fue el cheque por los mil dólares.

CIENCIA-FICCIÓN

Cualquiera piensa que Lambie está ahora en la luna... O sea terminando otro western para enviarlo a la Editorial Molino. Pues, no. Ahora está incurriendo en... la ciencia ficción.

—Pero eso sí que es difícil. Mi historia habla de un antillero que es investigado por sondas... pero ha tenido que dedicar mucho tiempo a estudiar física, computación, metales...

Y, por si fuera poco, trabaja también en una obra... "fortis". Así es, estoy escribiendo también una novela en que ya no hay vaqueros, ni aventuras, ni desiertos cruzados a caballo... Se llamará la "Edición Final" y se refiere, precisamente, a lo que Hitler llamó "Solución final", para el exterminio de todos los judíos en Europa".

Extremado, es editor del periódico "La Palabra Insólita" y...

—Sí, también pienso en otro western. Se me ocurren temas fácilmente. El del Apache Joe, por ejemplo, me lo escribí "de cordo". Comienza cuando los indios atacan una caravana de pioneros y se roban una guagua. El niño crece entre los indios y, cuando tiene 12 años, es descubierto por tropas del Ejército de la Unión que llegan hasta los reducidos... Ellos se sorprenden al ver a este indio de ojos azules y...

Y... mucho bang, bang, misterio, suspense y... final feliz.



Más arriba: bang... bang...

Un chileno que escribe libros sobre cowboys : [entrevista]
[artículo] María Angélica de Luigi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:De Luigi, María Angélica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un chileno que escribe libros sobre cowboys : [entrevista] [artículo] María Angélica de Luigi. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile