



MUJERES
Y
NOTICIASUna "brujita" llamada
simplemente Zulma

por GILDA GONZALEZ

Argentina de nacimiento y nacionalizada chilena "un país al que adoro", e hija de una pareja de actores que llenó muchos años de escenario —Juan Leal y Nieves López Marín— es Rita Leal, Blanco, ampliamente conocida como Zulma, a través de sus horóscopos en radios, diarios, libros, etc.

El saber que Zulma se encontraba atendiendo en Rancagua, nos decidió a hacer una entrevista diferente, a una mu-

jer que hace noticia, pero en forma muy distinta a las que habitualmente nos referimos, porque no cualquiera es una "brujita" tan especial como Zulma. Su cordialidad y simpatía que se "adivinan" —es una forma de ponernos a tono con el tema— a través de los micrófonos de Radio Minería no quedan desmentidas al enfrentarla personalmente, por el contrario.

— Usted, que es una "brujita" tan especial que hace que uno mire con otros ojos su tipo de actividad, ¿cuándo y cómo comenzó en ella?

— Yo desde los tres años que tengo condiciones para normales, y como hija de artistas que soy, mis padres no creyeron que estaba embrujada ni mucho menos, no me combatieron y dejaron que esas condiciones siguieran su desarrollo normal, de manera que se me hizo fácil seguir cultivándolas y perfeccionándome luego mediante estudios.

— ¿Y en qué se manifestó lo suyo siendo tan niña?

— En adelantarme a los acontecimientos, antes de que esos ocurrieran, y si conocía a alguien, en hablar como si fuera una persona mucho mayor de la edad que tenía, con un conocimiento más profundo de los seres y de las cosas.

— ¿Cuál es su especialidad?

— Yo soy grafóloga por sobre todas las cosas, pero además de ello Parapsicóloga, escritora, astróloga. Uno va abarcando todo esto para ir perfeccionando las condiciones naturales que tiene; además, a mí me sucede que cada vez que voy a un Congreso de Parapsicología en el extranjero, de paso veo otras cosas y también eso me permite perfeccionarme.

UNA GRAN
VITALIDAD

Zulma derrocha una gran vitalidad en una in-

tensa jornada, en que además de cumplir compromisos en radio, diarios, televisión, atiende su consulta particular, no sólo en Chile sino también una vez al mes en Argentina-Mar del Plata y Buenos Aires y una vez al año incluso en Madrid, España.

Ella explica así lo incansable de su actividad: —Considero que más que nada es la disciplina que tuve en el Teatro; junto a papá, que era muy inquieto, debuté en la obra "Con las alas rotas" de Alfredo Novión y comenzamos una gira que duró 7 años por todo Centroamérica y haciendo tres obras diarias distintas en el día, una en matiné, otra en vespertina y una tercera en la noche. Además creo que la gran vitalidad mucho tiene que ver con el signo que tengo, Leo, y las Leo no sabemos quedarnos quietas.

Como Zulma— que quiere decir "doncella invencible" comenzó a trabajar a los 15 años, y lo hizo simultáneamente con el teatro por otros 15 o 20 años, hasta que la labor de ésta poco a poco le fue copando todo su tiempo debiendo dejar el Teatro y el cine, pues también ha hecho películas.

SUS MUCHOS VIAJES

Gran viajera, dice: — Para mí el tomar un avión o un tren me hace sentir muy cómoda, más que estar quieta, cuando entro a la habitación de

un hotel y a los dos minutos la considero ya como mi casa, porque así fue como viví durante mucho tiempo.

— A mí me gusta mucho la lectura y entonces, para incursionar en lo esotérico, creo que hay que ir a la fuente misma y es así como he estado en India, Japón, Tailandia, etc. con el interés de ir viendo más y averiguando a qué se debe todo... el por qué, el cómo, el cuándo.

Usted ha mencionado la India, ¿es lo más importante que ha tenido?

— No, porque en todas estas cosas el fanatismo de ellos ya cae en la superstición, entonces la forma en que ellos enfocan estas vivencias, me interesa.

Las curiosidades de sus viajes van surgiendo fluidamente

— En Alemania, todo lo que es parapsicología está dicho así, dos y dos son cuatro, pero pueden ser cinco, tranquilamente, y no se basan ni en un ídolo ni en algo que esté enterrado por allí, como ocurre en Brasil en que hay tanto budú, en que se tallan las velas negras, rojas, verdes; cuando estuve en Río asistí a varias macumbas, la que también a veces es constructiva, muy unida a la religión en ocasiones, pues hay muchas en que se baila y se actúa y se está adorando a Cristo en ese mismo momento.



ZULMA, cuyo nombre verdadero es Rita Leal, ha popularizado de tal manera su nombre, dentro y fuera del país, que en los Hoteles siempre se registra con ese su nombre adoptado de Zulma, que significa "Doncella invencible".

Una escritora con
varios libros publicados

Como escritora, Zulma tiene a su haber las siguientes obras publicadas:

"Ráfagas", cuentos cortos; "Pétalos", versos, con una primera edición en Perú y una segunda en Mar del Plata; "Dolora", tres novelas; "Astromelodía", poemas del amor lejano, en dos ediciones; "Cosas del más allá y del más acá", novela, versos, cuentos, editada en Chile y en Mar del Plata; "Arcoiris astral", horóscopos, y "Los Sueños".

Tiene incluso Zulma editados discos con Horóscopo en que el "Como es él" y "Como es ella" de un determinado signo, es interpretado por cantantes, mujer y hombre respectivamente.

. Su firma y su fecha
de nacimiento...

No podía considerar terminado el reportaje, si no lo había vivido. Se lo digo a Zulma, pidiéndole que se olvide de mi condición de periodista, y me trate ahora como una cliente que viene a consultarla.

— Su firma y su fecha de nacimiento— me dice, y cuando frente a frente, a través de una mesa, ella mira el papel en que escribí los datos y yo aprovecho para disimular mi pequeña grabadora, agrega: —Póngala sobre la mesa, queda mejor...

Comienzo a escucharla sintiéndolo como una especie de broma, y me voy descubriendo o reconociendo a través de la descripción que de mi carácter, de mis sentimientos, ella hace.

Voy de sorpresa en sorpresa escuchándola, y cuando tranquilamente da en el preciso problema que me preocupa, termino convencida de que frente a mí tengo a una "brujita" Siglo XX, y resignada a no poder cambiar jamás esto de vivir entre carreras, por eso de que las Leo no sabemos quedarnos quietas.....

Una "brujita" llamada simplemente Zulma : [entrevista]
[artículo] Gilda González.

AUTORÍA

Autor secundario:González V., Gilda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una "brujita" llamada simplemente Zulma : [entrevista] [artículo] Gilda González. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile