





En presencia de altas autoridades de la misión diplomática brasileña, encabezadas por el embajador Raúl de Vitorri, nuestra directora hizo entrega de Portal Nº 15. Esta edición se dedicó a la cultura de la República Federativa de Brasil, con motivo de la visita a Chile de su Presidente, Excmo. Sr. José Baptista Figueiredo.

Entre las ceremonias culturales realizadas en los meses a la comisión del Presidente de Brasil, PORTAL captó en arena charla a la Sr. Dulce Maria de Figueiredo y al Director de Bibliotecas Archivos y Museos, escritor Enrique Campos Mendonça.

A TRAVÉS DE LA ESCRITORA MARINA LATORRE EMBAJADA DE BRASIL DONA OBRAS A UNIVERSIDAD DE CHILE

Una visita de promoción de la revista cultural PORTAL, realiza en estos días a la zona, la escritora y Directora de dicha publicación, Marina Latorre Lillo.

El número 15 de la mencionada revista, acaba de aparecer y está destinado a la cultura brasileña. Se editó conjuntamente con el sector cultural de la Embajada de Brasil con motivo de la visita del Presidente de ese país a Chile.

"Trabajamos muy intensamente durante 15 días, contó Marina Latorre, pero fueron la satisfacción de verlo terminado es el instante precioso".

En su último número, la revista incluye interesantes colaboraciones, entre ellas la del conocido historiador chileno, Leopoldo Castro, quien en esta oportunidad escribe sobre la independencia artística del Brasil. La propia Directora, escribe a su vez "Para Brasil nació CONSPIRISO QUE EE VTV-DO. Nevada lo declara".

Colaboran además, María Angélica de Leijó, Pablo González, Roque Larraín Scarpa, Pedro Monte Mañ (chileno), Pablo Garrido y Fernando Escobar.

Igualmente el Nº 15 incluye una sección denominada PORTAL siempre poesía; con otros esta vez, de tres escritores brasileños: Cecília Meireles (la Miel de Brasil), Angéla Alvim (que al suicidarse su país y el mundo perdió un valor destacadísimo), y Marilú Minder (contemporáneo a Nikosour Parra).

Regalo para Universidad de Chile

Marina Latorre —a quien en esta ocasión acompaña su esposo, Eduardo Boli Vega (también de PORTAL)— trae además en su viaje a Chile, la misión de entregar una partida de obras brasileñas a la Universidad de Chile, sede Núcleo, a nombre de la Embajada del país hermano.

La ceremonia de entrega se realizará a las 11 horas de hoy, y a nombre de esa Casa de Estudios recibirá la donación, el Vicerrector Fernando González Celis.

La Diaristia, Chile, 21 de octubre de 1980.

PORTAL, Santiago de Chile, enero de 1981

portal: nuestro camino

Revista "Portal" y libros de poesía
— brasileña recibe Universidad de Chile — Sede

"Hay trabajo al saludo amistoso de estos colaboradores de excepción (escritores y periodistas que escriben en la revista "PORTAL" Nº 15 dedicado a la cultura brasileña). Es un trabajo para nosotros, revista, para el privilegio de ser acogida en la más importante Casa de Estudios Superiores de nuestro país, nuestra Universidad de Chile. Queremos que fuera entregada a la colectividad de Chile, desde su Sede Núcleo, porque esta ciudad ha estado siempre muy cerca de nuestros afectos y porque aquí nos sentimos como en nuestra propia



Fernando González Celis, Vicerrector Universidad de Chile —Sede Núcleo— Chillán.

casa", dijo ayer la conocida poeta, novelista y gran impulsora de las letras en Chile, Marina Latorre al hacer entrega al Vicerrector de la Universidad de Chile, Sede Núcleo Fernando González Celis de algunos ejemplares de esta edición especial de "PORTAL" y otras de poetas brasileños que le fueron entregados a ella por la Embajada del país hermano en agradecimiento al homenaje que se rindió a Boli al a través de esta revista en la fecha que el Presidente José Baptista Figueiredo visitó Chile.

Marina Latorre, y su esposo Eduardo Boli, editan mediante su propio esfuerzo la revista "PORTAL", a través de la cual dicen "la poesía que amamos" la misma que ha permitido que esta vez haya sido la Sede Núcleo la altamente beneficiada con este "regalo regio" que el Sector Cultural de la Embajada carioca inclina Boli a esta pareja que vive a "PORTAL", fruto de su amor, trabajo y esfuerzo, engranaje esta vez en su portal con "las figuras de piedra de Alejandino, porque el escritor brasileño es el símbolo de la fe y la dignidad del hombre".

Antonio Francisco Lisboa, más conocido por el nombre de Alejandino, que quiere decir "mutilado", fue escritor y escritor completamente mutilado. A pesar de ello, se transformó en el primer artista del Brasil. Nevada lo llamó el Miguel Ángel de Latinoamérica. Y este escultor postal, privado de brazos, sosteniendo las herramientas y los cuerdos con cuerdas atadas a su cuerpo, es el ejemplo de lo que es capaz la fe y el anhelo de triunfar, explicó la poeta, profesora y periodista.

En los libros que Marina Latorre entregó ayer en una sencilla pero significativa ceremonia (realiza-

da en el Salón de Honor "Andrés Bello" y en la que estuvieron presentes los profesores y alumnos de la carrera de Castellano, más las dos bibliotecas de la Biblioteca Central, vino poesía de José de Cruz e Souza, Carlos Ricardo, Zora Medeiros, Cecília Meireles, José Carlos de Melo Neto, Cecília Meireles y otros connotados poetas del Brasil y sus ediciones bilingües en portugués y español, que contienen "una poesía humanística, de contenido auténtico. Son poetas negros, mestizos, hijos de esclavos, blancos, poetas ricos, profesionales, pobres, portugueses. Toda la gran familia humana".

Agradecido al Vicerrector

Al agradecer a Marina Latorre y Eduardo Boli, el Vicerrector de la Sede Núcleo, Fernando González Celis se refirió en forma muy especial a las diferentes denominaciones que se hace a nuestro continente: Hispanoamérica, Latinoamérica e Iberoamérica. Dijo: "Yo quiero recordar esta mañana a propósito del saludo que nos mandan nuestros hermanos del Brasil el valor de este concepto iberoamericano. Yo creo que cuando hablamos de América Latina estamos recordando el latín como idioma universal de esta gran empresa espiritual y misionera de la conquista de América y cuando nos referimos a Hispanoamérica estamos pensando fundamentalmente en nuestros antepasados de España que viajaron a fundar los distintos reinos de América, en cambio cuando hablamos de Iberoamérica nos referimos no solamente a España, sino también a Portugal, fundador de uno de los países más grandes, más ricos y más poderosos de América: el Brasil".

Luego hizo alusión al origen común que tendrían ambos países que comparten una misma cultura, un mismo idioma y tienen las mismas costumbres, unidad territorial y de espíritu, "lo que nos permite basarnos en propiedad iberoamericanas, puesto que españoles y portugueses componen en definitiva la raza ibérica que fundó Iberoamérica". Y finalizó agradeciendo el mensaje de poesía y amistad que trajeron Marina Latorre y su esposo y "que vinieron a recordar esta mañana que nosotros, iberoamericanos, chilenos y brasileños somos una hoy día una empresa espiritual para el mundo".

La Diaristia, Chile, 22 de octubre de 1980



Después del relato con que se intentó la apertura de Portal, Marina Latorre, Pablo Garrido y demás amigos asistieron al Teatro Casino Las Vegas a presenciar la actuación de los Cuajiqueros de Zambea Regados a Chile con la comitiva presidencial.

Embajada de Brasil dona obras a Universidad de Chile. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Embajada de Brasil dona obras a Universidad de Chile. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile