



Don Valentín Letelier Madariaga

Por ALEX VARELA CABALLERO

505984

El día 27 de junio de 1933 falleció, a los 61 años, en su casa de la calle de las Lagunas Chicas, de Santiago, don Valentín Letelier Madariaga.

En su existencia fue trabajador y agitado, su muerte no pudo ser más serena. Falleció mientras dormía placidamente.

Fue nacido en Lima, en 1872, en el seno de un hogar modesto pero honorable (21 hijos), dos hermanos fallecidos por la Enea paterna y varón, por la materna.

Cursó sus primeros estudios en Lima, los secundarios en el Instituto Nacional y los superiores en la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile, donde fue un alumno sobresaliente. En 1894 recibió su título de abogado, tras pasar la tesis de una Memoria titulada sobre "Descentralización administrativa" que todavía es la más proveída.

Alonso, en materia de ideas filosóficas, las del Positivismo de Comte y Littré, que le llevaron a través de Larraín y al círculo de los Larraín, y en materia de ideas políticas, las del radicalismo, aunque fue un radical precisamente más que individualista.

Luego de recibir su título de abogado, se dirigió a Chile, a la tierra de Javalier y Domingo Mandiola, pero también la de los Ocho y los Milla.

De fuerte espíritu político, escribió en el periódico de esa ciudad "El Amigo del País" y hizo clases de Historia en su casa.

La más fuerte influencia que en la escuela de Agustín Fierro Letelier le dejó a través del político y escritor Chalesse Milla, porque vivió con la hija de este, Beatriz, joven muy bella y culta, y siempre o acompañada, muy joven, como secretario de la Legación en Alemania, cuando que un suceso fue llamado a servir.

Qué tiempos aquellos, en que los gobiernos extranjeros iban a hacer de meritos al personal administrativo, cualquiera que fuese su tema o su contenido serio.

Y es que al Letelier fue secretario de la Legación en Berlín, don José Tuckler Madariaga le fue de la de Madrid y don Claudio Milla de la de Francia.

La nación italiana, que acababa de pasar la guerra contra Francia, fue para Letelier como un laboratorio y una biblioteca viviente.

Alonso sus estudios jurídicos y se ocupó de los acontecimientos políticos y sociales de Alemania, sus revoluciones y la intervención del Estado.

Vuelto a Chile, tomó a su cargo la facultad de leyes, impartió y publicación de las se-



Don Valentín Letelier

as confesaron, más de una vez, como tales seguidores suyos.

No alcanzó a dejar los libros, aunque el apuro tomado por dos libros dirigidos otros, ambos vivos todavía, los señores Víctor Arancibia Lazo y Enrique Martínez Riera, pero también algunas folios en los que pueden hallarse los primeros de todas las modernas instituciones administrativas chilenas.

Porque, entre tanto, con tanto entusiasmo se laboró de historia y de política, porque en realidad era muy culto y muy fuerte, además, el anhelo de convertirse a un contemporáneo.

De sus obras dejan sus hijos muchos: "Por qué se pelean la Historia", "La Plástica de la Educación", "La evolución de la Historia", "La Ciencia Política en Chile", llevada en el Congreso Fierro Letelier, "La lucha por la cultura", "Quinto, del Derecho" y "Quinto del Estado" sobre otros.

Todos ellos lo muestran como un pensador franco y original, como un hombre de alta línea, como un sociólogo consumado.

Los dos últimos especialmente trascendieron, no sólo en Chile, sino en América y aún en Europa, las teorías que fueron objeto de sus investigaciones laboriosas y de sus conclusiones audaces, ya que, a fin de pacificar, trató con mucho el estudio de los hechos particulares para llegar de ellos conclusiones generales al deductivo que, de principios generales establecidos de antemano se extraían con mayor confianza particularmente.

Vuelto nuevamente de Europa, debió aceptar a raíz del desastre de la guerra civil de 1931, en la que tomó par-

ticipó con el siguiente discurso:

"La guerra ha impuesto ya su sello de gravedad a la obra de uno de los hombres más entusiastas con que ha contado el país.

"Su personalidad extraordinaria, en sus múltiples manifestaciones, creó en la obra de una vida que con su propia historia de la, Larraín y Barros Arana.

"En su obra aparece la influencia que cada hombre ejerce en la sociedad, la de su personalidad es limitada, como el mundo espiritual de que dominó: siempre a la luz y, mostrando divisiones, señalet a su espíritu sólo a los mismos que existieron en su personalidad.

"La obra de Letelier no puede mostrarse en detalles. Su personalidad personal solamente que se consabía en línea general.

"Más allá de sus libros magníficos, en que explicó el nuevo Evangelio social a sus contemporáneos, más honda todavía que sus libros universitarios, en que transmitió a sus discípulos, con la viveza y el colorido de sus gestos, el lazo de un pensamiento, además la influencia material de su espíritu sobre que señaló un rumbo a la investigación científica y una superior orientación espiritual a las nuevas generaciones.

"La influencia de su obra se dejará sentir durante largo tiempo y aún después que nuevas corrientes modifiquen el curso de las ideas que él apostó, continuará siendo en nuestra el centro de una época y a él habrá de referirse la Historia para explicar la mentalidad de nuestra época.

"Se pasa por la vida no se adelanta con monumentos pasados, siendo muchos veces a la soberbia. Su obra es monumental por abstracción y está perdurable porque le ha dejado un el corazón y la conciencia de los chilenos.

"Quedó la verdad, la sinceridad y la modestia y conformó su vida a las disciplinas que exhorta.

"En serio no habría podido la enorme protección social y política que tuvo si no hubiera sido el eterno perfeccionamiento del saber y pensó durante el apuro, que lleva a su figura los rasgos perfectos del latido humano, en defensa de sus concepciones, pensó resplandeciente del lado de los hombres y en verbo inextinguible y sereno de exponer abstracción las conclusiones válidas del hecho.

"Quedó se advierte por apurar los hombres a la verdad, despojando las pretensiones sus mentes. Desde la vida, pues, obra directamente sobre los cerebros humanos. Acercando, en

12) aniversario del fallecimiento - 29 junio 1969

Don Valentín Letelier Madariaga [artículo] Alex Varela Caballero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Varela Caballero, Alex, 1901-1981

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Valentín Letelier Madariaga [artículo] Alex Varela Caballero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile