



Gabriela Mistral en sus 85 años

201320

Con éxito extraordinario se llevó a efecto la inauguración de la exposición Bibliográfica e Iconográfica en torno a la poeta lírica, Gabriela Mistral, en la Biblioteca Pública. Concurrió con la presencia de Autoridades Civiles y Eclesiásticas, personalidades artísticas y culturales, delegaciones de estudios y profesores de los diversos planteles educacionales.

Hizo la presentación de los conferencistas, la Sra. Angela Gudi, Directora de esta Entidad, luego el Señor Mesa Seco, abogado y poeta de gran prestigio, dio lectura a una conferencia en la que destacó tres aspectos de la poesía de Gabriela Mistral.

Inicio su elocución con estas palabras: 'Entre todo lo hermoso y vasto que se puede decir sobre el alma privilegiada de Gabriela Mistral, fuente de dolor y de amor, honda y pura nos atrevemos a analizar... Gabriela y el Espino'.

Consideró que esta maravillosa mujer tenía algo de la roca de sus paisajes en su alma y mucho de la generosidad de su suelo en el alma.

El espino prende a una roca -Su enloquecida contorsión-. Y es el espíritu del Terno retorcido de angustia y sol...

Y continúa retratándose. A él lo hicieron sin el encaje -Del claro alamo temblador- porque el alma del caminante-. Ni le conoce la aflicción- Me ha contado que me conoce- Que en una noche de dolor- En su espeso millón de espigas- Magullaron mi corazón.

Como se puede apreciar en los versos de 'El Espino', en éste, testigo de esos amores que la hace identificarse con él mismo y que a la vez, es testigo del fatal término del noviazgo y del trágico fin del novio suicida.

A continuación el poeta Mesa Seco, hizo consideraciones sobre, 'La Muerte'. He aquí un acápito de su conferencia: 'En consecuencia la muerte para Gabriela no es una tragedia' no es un final fatal, sino es una esperanza de la felicidad que buscaba y de como ella misma lo profetizara hablando de Dios en este reposo de tu larga mirada en mi mirada... es esta entrega adiente y pura y esta confianza inevitable... Y es esta certidumbre divina de que la muerte es mentira.'

Y como hace final, el poeta Mesa, analizó el Tema De La Carne o Corporeidad Del Hombre en su aspecto de queja o dolor. Dijo así: 'En la poética de Gabriela Mistral en "Desolación", hay una asistancia, un fervor, una interrogante constante sobre la palabra y el concepto de carne subrida y dolorosa...

Publicar su vasta conferencia se hace un tanto difícil, pero cabe la posibilidad de poderlo hacer posteriormente.

Continuó la Presidenta del Departamento de Castellano, Sra. Milagros Leiva, quien analizó el aspecto místico

Gabriela Mistral en sus 85 años. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral en sus 85 años. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile