



Oscar Lanas

682562

por JULIO RAMÍREZ FERNÁNDEZ

Periodista, cuentista y poeta, Oscar Lanas nos deleitó con sus cuentos, poemas y artículos de columnas en los más importantes de la época: "Las Últimas Noticias", "Los Tiempos", "El Imparcial". En que la capital lo embraza desde muy joven, pero a haber nacido en el interior y haber hecho sus armas periodísticas y literarias en provincia.

Vicario hereditario, fue un dueño del mar y conector de sus secretos, de sus veleidades, de sus traiciones, y como Salvador Reyes, Víctor Barbería, Humberto Scherer, Magallanes Moller y otros un maricón con todas las de la ley, el decir, que conoce a lo largo y ancho el mar de Chile en el curso de largos días años de dura peregrinación, como el Ulises o Odiseo de la leyenda. De ahí sus aguas-fuertes del océano, de ahí el dinámico tumulto de sus veras marinas, de ahí el traqueteo de las máquinas vaporinas y el griterío de las aves de mar, de ahí las noches plateadas u oscuras y los rojos amaneceres rompiendo el horizonte, y de ahí, también, la jerga marinera clara, las trágicas poemas en cantinas y prostíbulos y la eterna interminable de mujeres solistas que dicen vida a tantos "farewell".

Y, en verdad, tales y otros más son los elementos inspiracionales que encontramos en los robustos poemas marinos de este poeta olvidado y digno de mejor suerte literaria y otras cualidades poéticas lo ubican entre los buenos valores de la poesía chilena actual. Incluso por su tendencia subterránea, no obstante haber pasado por etapas diferentes, aunque sin adherirse a normas o tendencias determinadas por la boca o el ambiente. Si podemos decir que heredó a su poesía un sello hereditario, un aliento único, una onda personalísima.

Algunas de sus composiciones, de índole política, nos lo muestran riendo y protestando al espíritu democrático de los pueblos; otras, de carácter patriótico, están destinadas a exaltar y exaltar la grandeza viril de los hombres de esta tierra. No son la mejor de su magnífica inspiración: las expone, en forma y contenido, sus cantos de juventud, sus homenajes a la mujer-reina de unas fiestas de fusión, de alegría, de alborozo juveniles y primaveriles.

En el mar.
Mis poemas te llenaron con la
espuma salina
y el viento en mis días dejó en
corazón;
una noche fantástica me llevó de
madroña
y de padrino el sol.

El bautizo fue celebrado ruidosamente y hasta los cielos se conmovieron.
poeta:

Bajo fiesta a bordo. Fuegos artificiales
de fantasmagorías
debajo de mi cama,
los truenos deliraron gruesos artillerías,
de eso era el fiero chileno de la
tierra
y de plata la bodega del agua, tierra
de pecerías.

Canta luego el narrador la magnitud de sus posesiones, la inmensidad fantástica del que es dueño del mar que se levanta por encima de todos los potentados de la tierra:

¿Qué más honor? ¿Qué príncipe tuvo
lo que yo tuve?
Naciendo en cunas de oro, jamás podrán contar
con el lavado almar que yo tengo
con la nube
al la volta comarca que yo tengo en
el mar.

Y con arrogancia, emocionado, orgullo y altivez, exclama el narrador, seguro de su poder:

¡Soy hijo del océano! ¡Lo amo como
al mi padre!

Y se proclama único señor de sus glorias, el solo poseedor de lo que en su inmensa seno alberga y cria:

¡Soy el único heredero del tiempo
mar amor!
¡Qué de riquezas guarda bajo su
pecho del
pero yo de la clave de sus puertas.

Oscar Lanas [artículo] Julio Ramírez Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Fernández, Julio, 1911-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscar Lanas [artículo] Julio Ramírez Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile