



Las Últimas Noticias DOMINGO 28 OCTUBRE 1996

41 VISITA Valeria Mazza en noviembre

41 CINE Estrenarán "Takileitor"

Tiempo Libre

● ESTRENOS Personajes populares en La Feria y sala Killshot

44 CONCIERTO Entradas para Paloma San Basilio

45 MATERNIDAD Savka alista su regreso

¡Voz del destape marginal!



FUERZA Titchi Lobos, "la Juana" y Tatiana Molina, Adela, dos buenos personajes de "El arte de la fuga".

Por Carmen Mara O.

En la variada cartelera teatral de hoy son muchos los personajes populares que han subido a escena. Pero casi todos se quedan en la antecámara y en la carajada.

Inmediatamente salta el nombre de la actriz Titchi Lobos, como "la Juana" y su quehacer en "El arte de la fuga", de Raúl Rivera, en el teatro La Feria, bajo la dirección de Horacio Videla. Esta fue una de las obras agraciadas en el último Concurso Nacional de Dramaturgia y que, a juicio de quienes presenciaron la muestra, constituyó un "bálsamo" ante tanta intensidad dramática exhibida.

CON EL acercamiento a un sainete muy chileno y una acción que se desarrolla en una zona semi rural, donde ya hay huasos con celulares, la pieza basa su consistencia en el planteamiento de los personajes, no así en su desarrollo dramático que parece trunco. Que se recuerde, aparte de "Tres Marias y una Rosa", hace tiempo que no se veían personajes del valor de "la Juana" y Adela, esta última inter-

pretada por Tatiana Molina. Son madre e hija, habitantes de una mediana a punto de ser desalojadas. Por supuesto que "la Juana" es madre soltera y son dos los varones que merodean en su vida. Anahí Chinga y Paola Saavedra eligieron con acierto el vestuario, mientras que el propio grupo, que se llama La Bendita Comparsa, colectivamente elaboró la escenografía. "El arte de la fuga", más que para mirarla, es para escucharla en todos sus detalles escénicos, producto de la observación del dramaturgo. Y él sube de esto allá en el sector de Calle Larga, en Los Andes, su lugar de residencia. Semejante perfección en la interpretación de sus roles tiene el resto del elenco que componen Carmina Riego, Sergio Puja, Luis Dubó, Rodrigo Román y Juan Hueros. Miguel Jiménez y Raúl Céspedes, un par de huasos, interpretan la música en vivo.

OTROS marginales universales en escena se encuentran en la obra "Papi", del argentino Carlos Gorroñin, que entró a la cartelera en la sala Killshot, con dirección de Raúl Queiro. En comedia dos es-



CUARTETO En "Papi" todos buscan su tabla de salvación.

pecialistas, Gonzalo Robles y Rodolfo Ilervo, junto a los emergentes Berta Lasala y Hernán Hevia, interpretan a un cuarteto de mala muerte (el cachife, una prostituta elemental, un manager de futbolistas y un aprovechador).

LA ESCENOGRAFÍA de Susana Bonichil, acoge a este grupo que pareciera sólo para la risa, pe-

ro que en realidad guarda una carga de patetismo y ternura en una permanente lucha por salir a flote.

Bienvenido sería algún tipo de personaje en esta cuerda en las telenovelas. Primero, porque existen, y segundo, porque cuando se intenta presentarlos sólo son algo picarescos y divertidos.

"EL RUCIO" DE RIVANO

En la sala Alejandro Flores y en un nuevo montaje, bajo la dirección de Silvia Santelices, sigue "El Rucio de los Cochillos", de Luis Rivano. Según la directora, "se han introducido elementos técnicos novedosos y modificaciones del autor, quien agregó escenas enriquecedoras a esta tragedia contemporánea". En el elenco están Otilio Castro, Carolina García y Alberto Zarb.

La trama muestra las dificultades que enfrenta un ex convicto para reinserirse en la sociedad. Trabaja amistad con una prostituta en una acción ubicada a fines de los 50 en la pieza de un hotel de San Diego entre tangos y fox trots. Dicen que es "una poesía del hampa", en un submundo de violencia y humor.

Voz del destape marginal! [artículo] Carmen Mera O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mera O., Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Voz del destape marginal! [artículo] Carmen Mera O. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile