



TIEMPO LIBRE

Un convenio entre Warner Music y la Fundación Violeta Parra permitirá editar canciones inéditas

Violeta tenía un tesoro

Hoy, en el Centro Cultural Carmen 340, será sellado el acuerdo. En agosto se conocerá el material desconocido de la cantautora chilena.

Rommel Pilla

Violeta Parra es un icono de la cultura musical chilena y, quizás, la cantautora más importante de Latinoamérica. Temas como "Gracias a la vida" o "Volver a los 17" se han convertido en verdaderos himnos universales, así como también material de continuidad para MTV Latino, en Miami.

Es una artista que ha cruzado todo tipo de fronteras. Ya no sólo es parte de nuestra historiografía musical, sino también de la memoria colectiva latina: Café Tacuba, Patricio Manns, Peter Dinklage y Bersuit Vergarabat, la señalan como parte de su influencia.

Por eso, que se redite gran parte de su discografía oficial y salgan a la luz pública temas inéditos de su producción, no deja de llamar la atención. De hecho, el vino de honor que se ofrecerá hoy en el Centro Cultural Carmen 340 para la presentación del disco "Centésimas del alma", de Tita Parra, no sólo servirá para ese lanzamiento, sino para sellar, oficialmente, el acuerdo que hizo el sello discográfico Warner Music y la Fundación Violeta Parra para editar todo el material que la institución ha guardado de la autora de "Volver a los 17", por 30 años.

Es decir, a parte de remasterizar toda la discografía oficial de Violeta Parra que estaba en manos de la fundación (hay una parte que pertenece a EMI Odeón, que se incluye en la serie recopilatoria "Haciendo historia"), por primera vez el público podrá tener en sus manos material que estuvo guardado en cajas, bodegas y libros: discos entre Tita y Violeta Parra (o con Isabel) no editados, temas inéditos de la cantautora, fotos y documentos manuscritos, serán recopilados en una antología que saldrá a la venta en agosto.



Violeta Parra volverá a estar en estrina: fotos, textos y música, serán editados.

Asimismo, Warner Music incluirá parte de la familia de Violeta Parra en este: reditará los álbumes antiguos de su hija Isabel (más una antología con sus mejores canciones), y las producciones de su nieto Tita, como también las placas que vengán a futuro.

"Este es un acuerdo de cinco años. Lo más importante de esta unión es que vamos a recuperar nuestra forma de trabajo, como es la de cualquier artista que la Violeta. Este catálogo será distribuido en el mundo entero, así que volveremos a la normalidad

con la que trabajamos yo y Tita cuando estuvimos en Francia", afirmó Isabel Parra.

"Estoy muy contenta de que haya una valoración del catálogo de Violeta, que es lo que hemos tratado de hacer toda nuestra vida. La música es nuestro oficio principal y que el público logre percibir la valoración de esta obra, es formidable. Vivimos en un país que se olvida rápido de su gente y, ahora, queremos revivirla", dijo Isabel.

Dadas las condiciones en las que se encuentra el material inédito, lo que se pueda rescatar -entre cinco o seis canciones- se remasterizará en Estados Unidos, mientras que algunas cintas se enviarán a una prolífica restauración. La razón: algunas de ellas llevan más de 30 años guardadas y fueron grabadas en casetes caseros, muy susceptibles a los cambios de temperatura. Por lo mismo, existe el temor que algunas no se puedan recuperar.

"La música de Violeta se hizo en EMI Odeón y eso se quedó con ellos. Los discos que nosotros tenemos tienen 30 años, pero poseen un trabajo de rastreo y otras cosas escondidas que no se conocen, sin embargo, hay algunas que ya son conocidas", afirmó la hija de Violeta.

El primer disco que saldrá a la venta, de este acuerdo, será precisamente el que se lanzó hoy, en el Centro Cultural Carmen 340, justamente donde antes funcionaba la mítica Peña de los Parra. Una coincidencia particular, pero que a Violeta Parra no le molestaba. Claro, no hay mejor lugar para celebrar que en casa.

Por la senda de Neruda y Quilapayún

"Un artista como Violeta no podía estar bodega por ahí, con mala información, con cintas grabadas de mala manera, cuando se sabe que es la artista chilena que más se escucha en todo el mundo. Teníamos que hacer un buen trabajo", afirmó Alfonso Caffarena, director de Warner Music Chile y gerente -entre otros- de parte del trabajo del disco homenaje a Pablo Neruda ("Marinero en tierra") y Quilapayún ("Analogía"), sabe que todavía queda mucho camino por recorrer en este acuerdo y, por eso, es cuidadoso a la hora de adelantar trabajo.

"Hay cosas que todavía estamos evaluando y no sabemos bien qué es lo que hay. Eso es sólo la primera parte de la historia... hay grabaciones que vamos a tener que escuchar, pero no tenemos nada decidido", afirmó.

La idea inicial de lanzamiento es el disco "Centésimas del alma", de Tita Parra, como punto de lanzamiento, para luego involucrar en una antología de Isabel Parra (con sus últimos ocho o nueve discos), y otra antología de Violeta Parra. "Es un rescate no sólo para Chile, sino que para todo el mundo", agregó.

La Fundación de la artista recibirá una regalía artística sobre las ventas de los discos, así como también una distribución, promoción y fabricación de los álbumes que vayan saliendo. "Isabel (Parra) tiene una gran importancia fuera, más de lo que aquí cree, y trabajaremos en vivo con ella. Es una artista activa, al igual que Tita, y hay que aprovecharla", concluyó.

Michael Douglas

El actor sigue coleccionando amores entre las estrellas.

Ver página 42



PANORAMAS

Marraqueta jazz

En plena grabación y masterización de su segundo compacto, "Rayhuque", y a punto de partir al Festival de World Music, en Montreal, se encuentra el grupo La Marraqueta, que hoy ofrecerá un concierto en el Teatro Apoquindo, a las 20 horas. El espectáculo se enmarca en el ciclo "A todo jazz", que se desarrolla en Apoquindo 3384. La entrada tiene un valor general de \$ 3.000.

Cuarteto de saxofones

A las 20 horas, en el Teatro Escuela Moderna (Luis Pasteur 5303) se realizará hoy un concierto a cargo del Cuarteto Latinoamericano de Saxofones, dirigido por el maestro Alejandro Viquez. La entrada general es de \$ 2.000 y los estudiantes pagan \$ 1.000.

Bafona a beneficio

Una función especial a beneficio de Alejandro Astivia protagonizará hoy, en el Teatro Monumental, el Ballet Folclórico Nacional. El menor tiene 5 años y padece de varias enfermedades que lo hacen pasar el 90 por ciento del tiempo en hospitales, ya le han efectuado varias operaciones y el costo de su tratamiento es muy alto. La idea del Bafona es llenar el teatro de calle San Diego. El programa incluye una mirada al norte, centro y sur de nuestro país. La función será a las 19.30 horas y los precios van desde \$ 1.000 la galería a \$ 2.500 la platea preferencial.

Camerata Mozart

Obras de Mozart, Bartók y "Las cuatro estaciones", de Vivaldi, contemplará el programa que interpretará la Camerata Mozart, que dirige Santiago Mesa, hoy, a las 18.30 horas, en el Casa Arte Normandie (Tirapuca 1181). En este concierto actuará el solista en violín Jaime Mascilla.

Comics y libro

La inauguración de la exposición "Movimientos primarios", del artista Javier de Ces Pe, y el lanzamiento del libro infantil de María Teresa Silva "El sueño de Pamela", tendrán lugar hoy, a las 19 horas, en el Centro de Patrimonio de la Universidad Mayor (Santo Domingo 711). La muestra se centra "Las tiras cómicas en el microscopio" y es un universo de gestos, texturas y colores.

La casa se queda vacía

Desde hoy y hasta el domingo, a las 20 horas, se realizarán las últimas cuatro funciones de "Una casa vacía", en el Instituto Goethe (Esmeralda 650), obras que dirige Raúl Osorio y que narra la historia de un estallido que regresa a casa. Luego de estas presentaciones, el elenco -que integran Rebecca Ghigliotto, Ana María y Victoria Garmat y Pablo Krog, entre otros- visitará al norte para cumplir actuaciones en Antofagasta e Iquique, entre el 23 y 25 de este mes.

Violeta tenía un tesoro [artículo] Rommel Piña

Libros y documentos

AUTORÍA

Piña A., Rommel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Violeta tenía un tesoro [artículo] Rommel Piña. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile